



**BUNĂTATE**.RO  
*facem bine prin povești*

**FII POVESTITOR!**  
**EDITIA 2024-2025**

**MODULUL I: UN PIC MAI  
BUNI DECÂT ESTE NECESAR**

**NOIEMBRIE-DECEMBRIE 2024**

**SESIUNEA I: PUTEREA BUNĂTĂȚII**

# CUPRINS

Fii povestitor! .....	3
Cum organizezi atelierele de povești? .....	14
Care sunt etapele unui atelier de povești? .....	17
Povești.....	20
Povești despre bunătate, de Veronica Iani .....	20
1. Prințesa și grădinarul.....	20
2. Îngerul.....	23
Pomul cel darnic, de Shel Silverstein .....	26
Copii în siguranță: Maia și Străinul, de Veronica Iani.....	30
Alte resurse .....	33

# FII POVESTITOR!

## Cine suntem?

Asociația „Spune-mi o poveste pentru suflet” are o experiență de 6 ani în activități dedicate copiilor.

A organizat gratuit:

- peste 450 de ateliere interactive de povești în format fizic și online, la care au participat peste 5.000 de copii din România, Republica Moldova, Austria, Elveția, Franța, Germania, Italia, Spania, Belgia, Ucraina, Danemarca, Statele Unite;
- 24 de concursuri de creație pentru copii și pentru adolescenți, cu 3.000 de participanți din țară și de peste hotare;
- 20 de ateliere de formare, pentru povestitori.

## Cine sunt beneficiarii noștri?

Copii din școli, comunități, parohii

Colaborăm cu profesori, educatori, formatori, voluntari, preoți și părinți.

## De ce „FII POVESTITOR”. ediția 2024-2025?

„Fii povestitor!” continuă alte inițiative similare ale asociației noastre, în special pe cele din *Luna Copilăriei 2024*, un proiect de educație nonformală prin intermediul poveștilor.

De-a lungul timpului, am constatat participanții la sesiunile noastre de formare au devenit din ce în ce mai activi în comunitățile lor: s-au implicat în activități educative pentru copii și au inițiat proiecte extrașcolare proprii.

În același timp, am observat și că mulți au avut nevoie de resurse, de idei și de ghidare, pentru a-și susține în mod constant activitățile. De aceea,

ne-am propus să desfășurăm ateliere de formare pe întreaga perioadă a anului școlar 2024–2025, oferindu-le participanților instrumente utile în formarea copiilor”, explică Ioana Revnic, președinta Asociației „Spune-mi o poveste pentru suflet”.

## Promisiunea noastră

### De la pasiune la acțiune: Devii povestitorul de care copiii au nevoie!

#### 10 întâlniri în care afli:

- cum să folosești eficient poveștile acasă, la școală sau în activități nonformale.
- cum poți echipa copiii pentru viață, folosind povești care stimulează minți, deschid inimi și modelează caractere.
- cum îi poți ajuta pe copii gestioneze înțelept provocările vârstei, folosind resursele oferite de povești.

Începe cu ce ai la îndemână, testează resursele noastre și hai să facem bine prin povești!

## Când ne întâlnim, ce discutăm și cum rămânem în legătură

- Formările din cadrul **proiectului Fii povestitor!, ediția 2024–2025** sunt gratuite și se adresează tuturor. Acestea se desfășoară online, pe Zoom, de regulă în prima luni din lună, de la ora 19:00.
- La fiecare formare vor fi abordate atât aspecte teoretice, cât și practice, care ajută la buna organizare a unor ateliere de povești.
- Pe parcursul întregului program, se vor oferi și sesiuni de mentorat.



## Precizări pentru cei care vor organiza ateliere, în urma formărilor

- Cei care participă la formări pot folosi resursele în mod independent de Asociația „Spune-mi o poveste pentru suflet”.
- Asociația își rezervă dreptul de a nu înscrie la formări participanți care încalcă normele morale acceptate public.
- Beneficiarii formărilor și organizatorii locali ai atelierelor care au la bază aceste formări își asumă întreaga responsabilitate pentru organizare și pentru desfășurare.

## Programul Formărilor

### Modulul I – Un pic mai buni decât este necesar

CE TEME PROPUNEM	DESCOOPERĂ POVEȘTILE!	FII POVESTITOR!
4 noiembrie: Puterea bunătății	<b>Pomul cel darnic</b> , de Shel Silverstein <b>Îngerul</b> , de Veronica Iani <b>Prințesa și grădinarul</b> , de Veronica Iani <b>Maia și străinul</b> , de Veronica Iani	<b>Demersuri pentru a începe ateliere de povești în școli, în parohii, în comunități.</b>
2 decembrie: Darurile Sfântului Nicolae	<b>Sfântul Nicolae și hoții</b> <b>Din viața Sfântului Nicolae</b> <b>Sfântul Nicolae și Mihai Viteazu</b> <b>Nicolae, un sfânt în devenire</b> , de Ivona Boitan	<b>Cui spui povești?</b> Cunoaște-ți publicul!
16 decembrie: Spune-mi o poveste de Crăciun	<b>Îngerul din debara</b> , de Ivona Boitan <b>Al 13-lea ren al lui Moș Crăciun</b> , de Veronica Iani Povești și legende de Crăciun: <b>Măcăleandru</b> <b>Păianjenii din pomul de Crăciun</b>	<b>Poveștile potrivite, la momentul potrivit:</b> Ce povești alegi? Când și cum alegi poveștile?

## Modulul al II-lea – Povești să crești

CE TEME PROPUNEM	DESCOPERĂ POVEȘTI!	FII POVESTITOR!
6 ianuarie: De ce să fiu recunoscător?	<p><b>Cele șapte „minuni” ale lumii</b></p> <p><b>Mulțumesc, domnule profesor!</b>, de Patricia Pollaco</p> <p><b>Băiatul cu mâini dansante</b>, de Phill Cummings</p> <p><b>Cele patru piersici</b>, de Leon Magdan</p>	Organizează ateliere de povești!
3 februarie: Care sunt darurile mele?	<p><b>Ești prețios</b>, de Max Lucado</p> <p><b>Darul tău prețios</b>, de Max Lucado</p> <p><b>De-aș avea un nas verde</b>, de Max Lucado</p> <p><b>Basmul copilăriei mele</b></p>	Organizează ateliere de povești!
3 martie: Cum ocrotesc darul vieții?	<p><b>Inimă de aur</b>, de Veronica Iani și dr. Eliza Maria Cloțea</p> <p><b>Bebe. O poveste din burtică</b>, de Veronica Iani</p> <p><b>Ioana. O poveste despre Sindromul Down</b>, de Veronica Iani</p> <p><b>Pițigoiful</b>, de Veronica Iani și dr. Eliza Maria Cloțea</p>	<p><b>De la ascultare la înțelegere:</b></p> <p>Lectura activă și înțelegerea poveștilor</p>

## Modulul al III-lea: Copilărie de poveste

CE TEME PROPUNEM	DESCOOPERĂ POVEȘTI	FII POVESTITOR!
7 aprilie: Povești uitate, pentru o copilărie de neuitat	<b>Fetița care călca pâinea în picioare</b> , de H.C. Andersen <b>Recenka și ouăle de Paști</b> , de Patricia Pollaco <b>Omleta Sfântului Gheorghe</b> , de Ana Iakov <b>Minuni ale Sfântului Gheorghe</b>	<b>Cum spui poveștile?</b> Tehnici de storytelling
5 mai: Povești istețe, pentru minți zglobii	<b>Mai isteț decât regele</b> , de George Shannon <b>Insula Piraților</b> , de Veronica Iani <b>Petrache Poenaru și războiul împotriva petelor de cerneală</b> , de Alina Bâltâc <b>Erno Rubik și cubul magic</b> , de Kerry Aradhya	<b>Cum faci bine prin povești?</b> Beneficii pentru povestitori, pentru copii, pentru comunitate
12 mai: Povești mici, pentru suflete mari	Povești despre virtuți, de Veronica Iani: <b>Răbdarea</b> <b>Curajul</b> <b>Perseverența</b> <b>Iertarea</b>	<b>Puterea poveștilor:</b> vindecare și incluziune
2 iunie: Ce facem, în Luna Copilăriei?	<b>Povestitorul care și-a pierdut poveștile</b>	<b>Celebrare.</b> <b>Ce facem mai departe?</b>

## De ce să participi la formări?

Cunoștințele dobândite se pot folosi în activitățile educative și catehetice cu copiii, indiferent dacă participanții lucrează sau nu în domeniul educației.

Totodată, proiectul sprijină crearea unei comunități de povestitori care să contribuie pe termen lung la formarea copiilor.

În sfârșit, povestitorii primesc acces la ghiduri și la resurse online, pentru organizarea atelierelor de povești. În plus, la ateliere vor fi predate și elemente de management și de siguranță a activităților cu copiii.

Înscrie-te acum la sesiunile gratuite de formare, completând [ACEST](#) formular.

Alătură-te unei comunități care inspiră și care crește prin povești.



Fii povestitor!

Echipează-i pe copii pentru viață, folosind povești care stimulează minți, deschid inimi și modelează caractere.

Ajută-i să gestioneze înțelept provocările vârstei, folosind resursele oferite de povești.

Noi îți arătăm cum facem asta.

Tu testezi, îmbunătățești și împărtășești.

Împreună creștem oameni prin povești.

## Echipa „Spune-mi o poveste pentru suflet”

- Ioana Revnic

### Fondatoarea și coordonatoarea Proiectului

Profesoară, scriitoare, doctor în litere și formator, Ioana a pornit proiectul în anul 2018. Până în prezent a publicat patru cărți, zeci de articole de critică literară și interviuri cu scriitori, în reviste literare românești din România sau din Basarabia, a coordonat timp de un an colecția de bibliografie școlară „Hai să citim”, de la Editura Corint, îngrijind apariția a 10 titluri din colecție. Scrie săptămânal pentru pagina de Facebook a Agenției de Știri Basilica, unde are rubrica #ȘcoalaDeDuminicăLaBasilica.

- Simona Căbuz

### Susținător financiar

Mamă a trei copii, doctor în inteligență artificială și povestitoare, Simona și soțul ei susțin financiar proiectul, fiind principalii donatori SOPS. Pe lângă aceasta, alături de voluntarii Parohiei „Sfântul Ștefan Cuibul cu barză” din București, Simona desfășoară în fiecare duminică ateliere de povești, pentru copiii parohiei. Ea știe să adauge o notă modernă poveștilor tradiționale și, datorită experienței sale profesionale, folosește uneltele AI în îmbunătățirea tehnicilor de povestire, iar această contribuție este esențială.

- Veronica Iani

### Scriitoare și ilustratoare

Absolventă a facultății de matematică, Veronica și-a urmat pasiunea de a desena și de a scrie, publicând până în prezent 20 de cărți pentru copii. Acestea abordează probleme actuale. Totodată, integrează valori și virtuți într-o manieră atractivă pentru copiii de azi.

Pe lângă meseria de scriitor, Veronica este colaborator permanent al proiectului SOPS, pentru care a scris numeroase materiale.

- Veronica Cazive

### **Administrative Service Manager**

Cuvântul cheie în activitatea Veronicăi: ORGANIZAREA. Cu o experiență de mai bine de 10 ani în organizarea activității administrative a companiilor cu care a colaborat, în ultimii 4 ani și-am oferit serviciile și în cadrul Asociației „Spune-mi o poveste pentru suflet”. Cea mai importantă realizare a vieții ei sunt cei doi copii.

- Mădălina Andreescu

### **Povestitoare și scriitoare**

Mamă a trei copii, Mădălina trăiește dintotdeauna printre copii. Întâi, ca soră mai mare dintre patru frați, apoi ca învățătoare și educatoare Montessori. Mădălina a crescut cu povești – cu cele pe care le-a citit, de când era copil, apoi cu cele citite copiilor ei și copiilor pe care îi educă și îi formează, iar mai recent – cu cele pe care le scrie.

În cadrul proiectului „Spune-mi o poveste pentru suflet”, a susținut multe ateliere online în pandemie. Citește, în continuare, povești pentru copii, care se găsesc pe [CANALUL](#) de YouTube „Spune-mi o poveste pentru suflet”. Totodată, face recomandări de carte.

- Simona Irimia

### **Coordonator de proiecte**

Consultant în managementul de proiecte în cadrul Asociației, este de profesie economist, absolventă a Facultății de Relații Economice Internaționale din cadrul Academiei de Studii Economice din București. Simona activează ca manager de proiect din anul 2013, acumulând până în prezent o experiență de peste 10 ani în coordonarea de proiecte în domeniul financiar-bancar. În 2023, s-a alăturat echipei „Spune-mi o poveste pentru suflet”, susținând accesarea de proiecte cu finanțare nerambursabilă, din domeniul educației.

## Colaboratoarele proiectului „FII POVESTITOR!”

- **Cosmina Tămaș, învățătoare**

Dacă nu ar fi fost învățătoare, Cosmina ar fi fost, poate, exploratoare. Sau arheolog. În oricare din aceste ipostaze, ea sigur ar fi descoperit civilizații dispărute, așa cum descoperă, te miri unde, cărți și povești aparte. Sau cum găsește – în copiii cu care lucrează – calități extraordinare pe care le aduce la lumină și le crește. Când ne gândim la Cosmina, ne vine în minte un refren al unei piese celebre : „I did it My Way”. Ar putea să fie un fel de motto al vieții sale.

- **Gheorghita Tincuța, învățătoare**

Cuvântul cheie în activitatea Tincuței: CREATIVITATEA. Are 4 ani de experiență ca învățătoare și își dorește să fie de folos și în cadrul Asociației „Spune-mi o poveste pentru suflet”.

Este recunoscătoare pentru oamenii pe care a avut ocazia să îi întâlnească.

- **Claudia Dănac, educatoare**

Claudia Dănac, educatoare la o grădiniță din București, își dedică duminicile activităților catehetice din cadrul parohiei păstorite de soțul său, la Biserica „Sfântul Ierarh Nicolae” din satul Dealu, județul Giurgiu. Cu o inimă deschisă și cu multă dragoste, a creat un program catehetic prin care cei mici sunt încurajați să se exprime liber, să își dezvolte încrederea în ei și să descopere tainele credinței creștin-ortodoxe.

La fiecare întâlnire, copiii explorează povestiri pline de învățăminte, își îmbogățesc cunoștințele religioase prin rugăciuni, cântări și diverse activități ludice și creative, toate desfășurate într-o atmosferă prietenoasă și relaxantă. Claudia le oferă nu doar o educație religioasă, ci și momente în care să se simtă iubiți și valoroși, contribuind la creșterea lor armonioasă.

- Ana Spînu, elevă

CREATIVITATEA o definește și pe Ana. Colaborează cu Asociația „Spune-mi o poveste pentru suflet” din 2021, timp în care a susținut ateliere de povești, a participat la ateliere de joacă și a coordonat trei ateliere de modelaj la care au participat atât copii, cât și adulți. Numeroase idei de activități practice din acest ghid îi aparțin. Ana crede că, până în prezent, cel mai mare succes al său este câștigarea unei mențiuni la Olimpiada Națională de Dezbateri.

# CUM ORGANIZEZI ATELIERELE DE POVEȘTI?

*Dacă ești voluntar și organizezi atelierul într-o instituție*

## ÎNAINTE DE ATELIER

### **la legătura liderul. Ierarhia contează!**

- la legătura cu directorul instituției, cu profesorul clasei, cu preotul paroh.
- Solicită în scris aprobarea să organizezi atelierul de povești și să realizezi fotografii.
- Semnează un protocol de colaborare cu instituția gazdă.

### **Spune ce faci. Transparența contează!**

- Prezintă-le gazdelor tale cartea (sau povestea).
- Vorbește-le despre ce vrei să faci, arată-le un plan.
- Cere feedback și sugestii.

### **Cunoaște-ți publicul! Explorează locul. Informarea contează!**

- Cere informații despre:
  - participanții la atelier;
  - orar, ritualuri, reguli;
  - spațiul în care urmează să aibă loc acesta.
- Descoperă interesele și nevoile participanților.
- Sugerează adaptări de amenajare a spațiului.

### **Promovează activitatea!**

- Creează un afiș.
- Promovează evenimentul în media și social media.
- Roagă-le pe gazde să promoveze atelierul.

## ÎN ZIUA ATELIERULUI

- **Organizează-te!**
  - Fii prezent din timp la fața locului.
  - la legătura cu gazdele.
  - Mergi însoțit de un voluntar sau roagă-l pe profesor să te ajute.
  - Pregătește sala și materialele.
  - Fă fotografii de grup, în care să apari inclusiv tu .
  - Alege o ținută vestimentară potrivită.
- **Joacă-te!**
- **Bucură-te de poveste!**

## LA FINALUL ATELIERULUI

- Mulțumește.
- Sărbătorește.
- Rămâi deschis unor colaborări viitoare.

## FOLLOW UP

- Autoevaluează-te.
- Mediatizează activitatea.
- Spune-ne ce-ai făcut!

*Dacă ești profesor și organizezi un atelier la clasă*

## ÎNAINTE DE A ORGANIZA UN ATELIER

- Propune un parteneriat, acesta va fi semnat de director.
- Informează-i pe părinți.
- Cere-le acordul (scris) pentru activități și pentru fotografii.

## PENTRU BUNA PREGĂTIRE A ATELIERULUI

- Creează un eveniment din atelierul tău.
- Organizează spațiul, din timp; pregătește materialele.
- Alege cărțile în funcție de conținuturile de la diferite materii.

## ÎN TIMPUL DERULĂRII ATELIERULUI

- Roagă-l pe un elev să realizeze fotografii.
- Explică-i cum și ce să fotografieze.
- Urmează toate etapele derulării unui atelier.

## DUPĂ ATELIER

- Trimite-le fotografiile părinților.
- Trimite fotografiile coordonatorului de proiect.
- Completează o fișă de activitate.

## Dacă organizezi ateliere în parohii

- Prezintă un curriculum al atelierelor și o planificare a acestora.
- Obține acordul scris al preotului.
- Preotul va cere binecuvântarea ierarhului locului.
- Încheie un parteneriat cu parohia.

# CARE SUNT ETAPELE UNUI ATELIER DE POVESTI?

## 1. Jocul de conectare

Creează o atmosferă plină de energie și de bucurie. Ideale sunt jocurile cu o componentă kinestezică.

## 2. Activități de deschidere

- Captarea atenției
- Anticiparea subiectului
- Familiarizarea cu vocabularul

## 3. Livrarea

În funcție de public, cărțile se pot citi cu voce tare, se pot povesti sau lectura poate alterna cu povestirea.

Lectura cărților poate fi selectivă (la unele fragmente se poate renunța, altele se pot comprima etc.).

În lectura sau în povestirea textului contează elementele verbale (corectitudinea, claritatea, expresivitatea limbajului); nonverbale (gesturi, postură, mimică); paraverbale (ton, ritm).

## 4. Înțelegerea textului

Verificarea înțelegerii textului se face prin:

- întrebări\*
- exerciții
- jocuri

\*Tipuri de întrebări – după Oana Moraru, *Copilul tău citește*, Editura Univers, București, 2022.

### *Nivel 1: Întrebările reporterului*

- Loc, Timp, Personaje, Întâmplări
- Cine? Unde? Când? Cum? Ce?

### *Nivel 2: Acțiunile și motivația personajelor*

- Ce au simțit personajele?
- De ce au procedat așa?
- Care ar fi putut fi consecința?

### *Nivel 3: Experiența personală. Viziunea și emoțiile personale față de text*

- Eu ce aș fi făcut?
- Când m-am simțit așa?
- Când am procedat în mod identic/asemănător?

## 5. Reflecția

Temele de reflecție se formulează ținând cont atât de conținut, cât și de experiența personală a copiilor. O întrebare-cheie, în această etapă este: Ce anume, din poveste, îmi folosește în viața de zi cu zi?

## 6. Activitatea complementară

- Aprofundează înțelegerea poveștii, leagă povestea de o experiență concretă și încurajează creativitatea
- Împlinește nevoia de conectare a copiilor
- Permite exersarea unor virtuți despre care a fost vorba în poveste.

Se pot face activități practice, artistice, sportive, concursuri acțiuni caritabile.

## 7. Încheierea activității

- Joc de rămas bun
- Celebrare
- Evidențiere



La atelier, asigură-te că ai:

- Cartea
- Ilustrațiile: în variante tipărită sau digitală, care se pot proiecta
- La nevoie – proiector, laptop, casetofon, boxe
- Materiale pentru activitatea complementară
- Smartphone sau aparat foto, pentru fotografii

Și, mai ales:

- Citește cartea, înainte de atelier! Învață povestea!
- Fă un plan al activităților din cadrul atelierului.

Ține cont:

- Prezența unui asistent face activitatea mai ușoară.
- Un microfon e necesar, când lucrezi cu mulți copii.
- Un amplificator de voce este, de asemenea, foarte util.

# POVESTI

Povești despre bunătate

de Veronica Iani

## 1. PRINȚESA ȘI GRĂDINARUL

Despre ce este vorba?

*Prințesa și grădinarul* este o poveste despre credință și despre puterea rugăciunii, despre dorința de a ajuta, chiar și doar arătând că ne pasă de cineva. Oricât de limitate ar fi puterile noastre, merită să încercăm să facem tot ce ne stă în putință, când cineva are nevoie de sprijin. Este o povestire despre a nu



renunța, căci, de cele mai multe ori, Dumnezeu așteaptă doar un prim pas din partea noastră. Pe de altă parte, în povestire este vorba și de ascultare. Prințesei îi este interzis de către părinți să meargă să-l viziteze pe grădinarul bolnav, fiind nedemn, spun ei, pentru cineva nobil să viziteze un slujitor. Deși au o judecată greșită, prințesa este datoră să-i asculte? Ce ar fi putut să facă pentru a-l ajuta, totuși, pe bătrân?

## Activități de deschidere

### Buchetul fermecat și grădina din vis

- La atelier se aduce un buchet mare de flori multicolore. Fiecare copil este invitat să își aleagă floarea de culoarea preferată. Apoi, vor mirosi floarea, vor închide ochii și își vor imagina că se plimbă într-o grădină peste măsură de frumoasă.
- După plimbarea imaginară, vor povesti cum s-au simțit. În sfârșit, povestitorul le va spune că într-o asemenea grădină din vis locuiește un grădinar cu o poveste nemaiauzită...

### Întrebarea misterioasă

- Știți cine era singurul care putea aduce zâmbetul pe chipul palid al bătrânului grădinar?

### Grădini nemaivăzute

- În preambulul activității, copiii pot urmări câteva fotografii sau un clip cu grădini minunate. După aceea, li se va spune că într-una dintre grădinile acelea locuiesc o prințesă și un grădinar bătrân.

## Livrarea poveștii. Ce funcționează?

- Povestirea/ citirea expresivă
- Recuzita și materialele auxiliare
- Implicarea participanților în poveste

La cele mai multe ateliere organizate cu *Prințesa și grădinarul* li s-a povestit textul, nu li s-a citit. Ori s-a alternat lectura cu povestitul.

## Teme de reflecție

- Puterea rugăciunii, mărturisirea credinței, ascultarea
- Relația personală cu Dumnezeu
- Credeți că Dumnezeu vă face tot timpul un bine, chiar dacă, pe moment, vi se pare că nu e așa?
- Când și cum îți arăți bunătatea?

## Activități complementare



Prințesa din linguri de lemn



Grădina noastră fermecată: plantare de flori



Brațări de flori



Aranjamente florale



Recunoștință, flori și cuvinte bune: copiii dăruiesc flori unei persoane pe care o apreciază. Persoana poate face parte din familie sau nu.



Broșă inimă: copiii fac o broșă sub formă de inimă și o oferă unei persoane pe care o iubesc.

## 2. ÎNGERUL

Despre ce este vorba?

Îngerul este o povestire despre felul în care se pot transforma viețile noastre în funcție de deciziile pe care le luăm.

Pițigoii este în căutarea unui fulg din aripa unui înger, pentru a se împopoțona cu ea. Într-o zi, acesta e capturat de un băiat și ajunge într-o colivie.



Așa o cunoaște pe Maria, o fetiță care este bolnavă de leucemie. Întâlnirea aceasta îl va schimba. Are posibilitatea de a alege libertatea, dar el ia altă decizie...

### Activități de deschidere

#### Discuții

- Ce ai face cu o pană de înger?
- Ce i-ai cere îngerului păzitor, dacă ar fi în fața ta?
- Unde locuiește îngerul tău păzitor? De ce?

#### Jocuri

- Vânătoare de comori: copiii vor găsi o pasăre fermecată sau o pană de înger.
- Puzzle cu pasare

- Mai multe păsări sunt printate și ascunse. Pe spate se scrie o curiozitate despre tipul respectiv de pasăre. Printre ele, se va afla și un pițigoi. Pe spatele lui se va nota că el caută o pană de înger.

## Livrarea poveștii. Ce funcționează?

- Povestirea expresivă a textului
- Existența unei recuzite specifice poveștii
- Implicarea participanților în poveste

## Teme de reflecție

- De ce credeți că îngerul păzitor al fetei a lăsat ca pasărea să fie prinsă?
- Băiețelul a făcut o faptă bună sau rea, prinzând pasărea? Până la urmă, pasărea și fetița au fost fericite.
- Cine s-a schimbat, în această poveste?
- Copii care au învins cancerul
- Puterea compasiunii
- Boală, singurătate, prietenie, rugăciune, speranță

**Urmăriți** un atelier cu această poveste, susținut de Ioana Revnic, fondatoarea Asociației „Spune-mi o poveste pentru suflet” și difuzat în cadrul emisiunii „Valoarea faptei”, de la Trinitas TV.



## Activitatea complementară



Păsări



Căsuțe pentru păsări

Dragă Dumnezeu,  
îți mulțumesc pentru toate ce ai  
făcut pentru mine și te rog să faci  
ca să nu mai fie războaie în lume.  
Mulțumesc pentru că mai trimesc în  
tabără și te rog dacă nu ești prea  
ocupat ajută-mă să știu mai multă  
matematică te rog. TE IUBESC!  
!! Ași vrea și un răspuns te rog.  
Al tău copil, cu drag, Matei G  
dacă poți răspunde pe celaltă parte a foii.

Scrisoare către îngerul păzitor

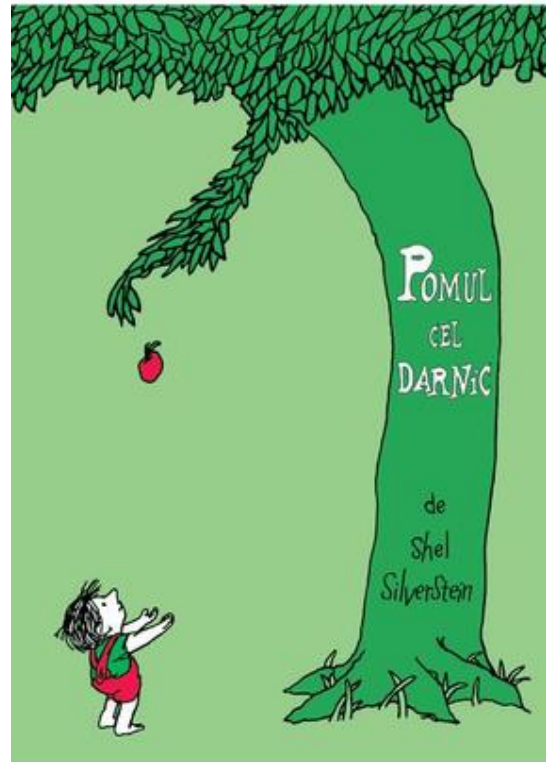


Îngeri din hârtie  
Tutorial [AICI](#).

## Pomul cel darnic, de Shel Silverstein

Despre ce este vorba?

O fetiță-pom iubește un copil și îi rămâne pentru totdeauna aproape. Chiar și atunci când, adolescent fiind, el o vizitează rar. Chiar și când, la maturitate, Băiatul o revede numai și numai pentru a-i împărtăși grijile sale. Chiar și când acesta ajunge aproape de sfârșitul vieții. De fiecare dată, fetița-pom îi dăruiește ce are ea mai bun: frunze, pentru coronițe; ramuri – ca să își facă din ele un leagăn; umbră – la adăpostul căreia să se ascundă; fructe, ca să le vândă și să strângă bani; lemn – să-și construiască o casă; un ciot de trunchi, ca el să se odihnească la bătrânețe. Cu fiecare dar, fetița-pom „era foarte fericită”.



Va primi aceasta vreodată ceva în schimb de la Băiatul ei?

### Activități de deschidere

#### Pune întrebări

- Cine poate să ofere o dragoste necondiționată?
- De ce ar face asta?
- Ce sacrificii faci, atunci când iubești?
- Sacrifici orice pentru cineva drag? De ce?

## Viața secretă a copacilor

- Povestitorul le va aduce copiilor crengi înfrunzite și vor discuta despre: Ce simte un arbore căruia i s-au luat crengile? Ce își dorește el? Ce mesaj ar putea să le transmită copiilor?

## Află secretele cărții!

- Cartea scrisă și ilustrată de Shel Silverstein a apărut în 1964 și a stârnit mai multe controverse. La începuturi, câțiva editori au refuzat să o publice, considerând-o prea tristă pentru copii și prea simplă pentru adulți. Dar după apariție a devenit celebră, a fost tradusă în numeroase limbi, s-a vândut în peste 8,5 milioane de exemplare, a intrat în topurile cărților pentru cei mici.
- Textul din *Pomul cel darnic* este tradus în limba română de Florin Bican, iar cartea a apărut la Editura Arthur.
- Se poate comanda [AICI!](#)

## Livrarea poveștii. Ce funcționează?

- Citirea expresivă
- Recuzita și materialele auxiliare
- Implicarea participanților în poveste

## Teme de reflecție

### Despre ce este această carte?

*Pomul cel darnic* e o carte despre:

- dragostea părintească;
- o prietenie care durează în timp;
- un abuz;
- jertfelnicie;
- generozitate;
- răul făcut de oameni naturii;
- acceptarea necondiționată a lui Dumnezeu?

**Cât de recunoscători suntem pentru darurile pe care ni le oferă pământul?**

### **Ce legătură există între *Pomul cel darnic* și:**

- Capitolul 13 din Epistola I către Corinteni a Sfântului Apostol Pavel?
- Câteva versete din II Corinteni, capitolul 9, despre răsplata dărnicii creștine: „Aceasta însă zic: Cel ce seamănă cu zgârcenie, cu zgârcenie va și secera, iar cel ce seamănă cu dărnicie, cu dărnicie va și secera. Fiecare să dea cum socotește cu inima sa, nu cu părere de rău, sau de silă, căci Dumnezeu iubește pe cel care dă cu voie bună.”

### **Cartea are un final trist sau un happy-end?**

## Activități complementare

### **Ce poți face după ce ai citit cartea?**

#### **Fii bun cu natura!**

- Plantează împreună cu copii pomi fructiferi sau participă la o campanie de împădurire.

#### **Bucură-te de natură!**

- Fă împreună cu copiii o scurtă plimbare într-o pădure, într-un parc sau într-o livadă.

#### **Jocuri de altădată**

- Băiatul din poveste se joacă cu frunzele pomului, se cațără, își face leagăn din ramurile lui. Amintiți-vă jocuri de altădată. Și jucați-le în mijlocul naturii.

#### **Lucruri care nu costă bani**

- Fetița-pom îi dăruiește Băiatului lucruri simple, care nu costă bani: frunze, mere, ramuri puternice, umbră, un trunchi pe care să se cațăre, înțelegere, ocrotire... Ce cadouri asemănătoare ar putea copiii să le ofere celorlalți? Faceți o listă cu acestea, apoi dăruți!

## Tablouri din frunze

- Copiii vor crea tablouri din frunzele căzute din copaci și culese apoi de ei.



Sursa imaginii și mai multe idei de activități – [AICI](#):

## Pomul recunoștinței

- **Materiale:** hârtie colorată, foarfece, lipici, instrumente de scris
- **Realizare:** Copiii vor desena un trunchi de copac, apoi îl vor decupa. Pentru a-i realiza frunzele, vor decupa inimioare. Pe fiecare inimioară vor scrie pentru ce sunt ei recunoscători. Apoi, vor lipi inimioarele pe crengile copacului.



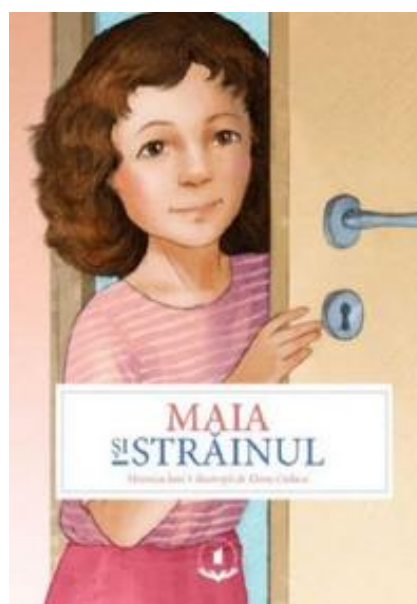
Citiți mai mult despre *Pomul cel darnic*, într-un articol publicat de Ioana Revnic pe Bunatate.ro: [Shel Silverstein, „Pomul cel darnic”: Ești cât \(te\) dăruiești](#)

## Copii în siguranță

### Maia și străinul de Veronica Iani

#### Despre ce este vorba?

Cu ajutorul acestei cărți – prima din seria „Copii în siguranță” – cititorii vor învăța să nu plece nicăieri fără a cere mai întâi voie. Pe lângă sfaturi și reguli (inserate subtil, într-o acțiune plină de suspans), conține și câteva scenarii care să fie exersate cu cei mici. Ilustrațiile sunt realizate de Elena Ciolacu.



#### Activități de deschidere

##### Propoziții cu diferite sensuri ale cuvântului „străin” – construcție sau recunoaștere:

- De exemplu:

*El este străin de aceste lucruri.*

*Un străin din Austria a construit în orașul nostru un hotel.*

*Mama îmi spune să nu vorbesc cu străini.*

##### Jocul „Fii detectiv”!

- Copiii primesc câte o insignă de detectiv, confecționată din carton. Acestora li se spune că vor fi detectivi/polițiști și, de aceea, este nevoie să fie foarte atenți la poveste și la ilustrațiile proiectate sau la planșele cu ilustrații.
- Ei vor juca rolul polițiștei din carte și vor pune întrebări, investigând cazul.

## Jocul „Simte misterul”

- Resurse: diverse lucruri care au legătură cu povestea – o bancnotă, o cartolină cu o regulă, o figurină sau o cască de polițist; un săculeț sau o cutie etc.

## Desfășurare

- Cu ochii închiși, câte un copil pipăie un obiect din interior, încercând să ghicească ce este acesta. După ce sunt descoperite obiectele, se fac predicții privind subiectul cărții.
- **Reguli de siguranță cunoscute de participanți**

## Livrarea poveștii. Ce funcționează?

- Alternarea cititului cu povestitul
- Discuții în momentele cheie, despre ce ar fi făcut ascultătorii în contexte similare

## Teme de reflecție

- Siguranța în relațiile cu persoanele necunoscute, dar și cu cele cunoscute. De ce trebuie să aplicăm „Regula copiilor isteți”, de la finalul cărții, și persoanelor cunoscute?
- Prietenii și ajutorul lor: Maia și prietenii ei s-au sprijinit unii pe ceilalți, în momentele dificile. Cum se ajută între ei, în situații complicate?
- Curajul de a impune limite: Maia a avut curajul să spună NU și să își exprime opinia. Cum se simt copiii când își spun opinia în situații dificile? De ce este important să impui limite în relațiile cu ceilalți și să ți le aperi?

- Ajutorul adulților: Adulții din poveste au fost alături de copii când aceștia au avut nevoie. Cui se pot adresa copiii, când se confruntă cu probleme delicate sau când se simt speriați?
- Impactul bunelor acțiuni: Acțiunile personajelor au avut un impact benefic în situația prezentată. Ce pot face copiii, pentru a aduce schimbări pozitive în jurul lor? În ce situații ajutorul și curajul lor pot influența în bine viața de zi cu zi?

## Activități complementare

- Decorare cartoline cu câte una din regulile din carte; copiii pot decora cartoline din carton sau pot face cartoline în Canva, pe care, apoi, le pot imprima.
- Carduri pe care să deseneze una sau toate regulile din carte
- Un afiș cu una dintre reguli
- Joc de rol, folosind scenariile de la finalul cărții

Resurse suplimentare: Ce s-a întâmplat la atelierelor cu această carte?



# ALTE RESURSE

## Alte resurse și idei de activități:

- Site-ul [bunatate.ro](http://bunatate.ro)
- [Canalul de youtube al asociației](#)
- [Pagina de Facebook a asociației](#)
- [Grupul de Facebook al asociației](#)
- Site-ul Liceului Pedagogic Ortodox „Anastasia Popescu”, din București: [joc joc](#)
- Cursuri de arta povestirii, de teatru și de improvizație, susținute de Giorgiana Popan, povestitoare internațională și actriță: [Atelier de cuvinte](#)

## Aplicații și site-uri unde se pot construi jocuri online, pentru ateliere:

- [Wordwall | Create better lessons quicker](#)
- [Kahoot!](#)
- [Padlet](#)

**Răsfoiți cărțile Veronicăi Iani, în format PDF, cu watermark.**



**Unele idei din acest ghid au fost împărtășite de:**

Profesori de religie din județul Buzău: Marius Bratosin, Aurelia Mihaela Burlacu, George Daniel Grigore, George Daniel Iorga

**Mulțumim!**

Mulțumiri Teodorei Diana Paul pentru așezarea în pagină și designul ghidului.

# IUBEȘTE • TRĂIEȘTE • POVEȘTEȘTE

 Știm că binele se face doar împreună. Căutăm parteneri și suporteri care cred că poveștile sunt importante în formarea copiilor.

 Ești o persoană preocupată de educație? Crezi în puterea transformatoare a poveștilor și în bunătate?

 Implică-te și descoperă cum poți contribui prin parteneriate, donații, voluntariat. Scrie-ne la [echipa@spuneopoveste.com](mailto:echipa@spuneopoveste.com) sau dă click AICI, pentru a dona.



Scan to pay