

2024 **LUNA** 
COPIILĂRIEI

**ASOCIAȚIA SPUNE-MI O POVESTE
PENTRU SUFLET**

Cuprins

Fii povestitor în Luna Copilăriei!	3
Cum organizezi un atelier de povești? Care sunt etapele?	6
Povești	10
Povești despre bunătate de Veronica Iani	10
1. Prințesa și grădinarul.....	10
2. Îngerul.....	13
3. Inimă de aur.....	15
Povești jucăușe de Veronica Iani	17
4. Pițigoiul.....	17
5. Insula Piraților.....	20
Povești cu virtuți de Veronica Iani	22
6. Curajul.....	22
7. Perseverența.....	25
8. Răbdarea.....	27
9. Iertarea.....	29
Povești cu sfinți scrise, citite și adaptate de Ioana Revnic	31
10. Bocancii Sfântului Ioan Iacob Hozevitul.....	32
11. Întâmplări cu Sfântul Ștefan cel Mare.....	34
Idei pentru momente de poveste	36
Ca să spui bine o poveste	36
10 modalități de a stârni interesul ascultătorilor	36
Cum îi citești copilului acasă?	37
Cum îi citești copilului cu cerințe educative speciale?	38
Jocuri și idei propuse de Veronica Iani	39
Sugestii de activități	41
13 probleme care pot apărea când spui povești online. Cum le rezolvi?	42
Alte resurse	45

Fii povestitor în Luna Copilăriei!

Asociația „Spune-mi o poveste pentru suflet” inițiază proiectul *Luna Copilăriei 2024*, un proiect de educație non-formală prin intermediul poveștilor, și propune public conceptul *Luna Copilăriei*.

DE CE „LUNA COPILĂRIEI”?

„Oricine asociază luna iunie cu Ziua Copilului, din 1 Iunie. Tot în iunie însă sunt sărbătorite și Ziua Națională pentru Adopție (în 2 Iunie), Duminica Părinților și a Copiilor (în prima duminică după 1 Iunie). De asemenea, în ultimii ani, diferite instituții publice, instituții educaționale de stat și private, entități bisericesti și diferite organizații nonprofit au avut inițiativa de a dedica luna iunie sau o parte a ei – copiilor. Am simțit că e firesc și necesar ca toate acestea să poarte un nume și așa a apărut ideea unui concept unificator – *Luna Copilăriei* – care să stimuleze organizarea de activități pentru copii.

Ne propunem ca luna iunie să se impună – în timp – în conștiința colectivă drept Luna Copilăriei. Asociația noastră va face și demersurile legislative necesare, ca luna iunie să fie declarată Luna Copilăriei. Vă invităm să vă alăturați demersului nostru de acum și să faceți din Luna Copilăriei o lună de poveste, pentru copiii din comunitățile dumneavoastră!

Ioana REVNIC,
președinta Asociației „Spune-mi o poveste pentru suflet”

CINE SUNTEM?

Asociația „Spune-mi o poveste pentru suflet” are o experiență de 6 ani în activități dedicate copiilor.

A organizat gratuit:

- peste 450 de ateliere interactive de povești în format fizic și online, la care au 5.000 de copii din România, Republica Moldova, Austria, Elveția, Franța, Germania, Italia, Spania, Belgia, Ucraina, Danemarca, Statele Unite;
- 23 de concursuri de creație pentru copii și pentru adolescenți, cu 3.000 de participanți din țară și de peste hotare;
- 19 ateliere de formare de povestitori.

CINE SUNT BENEFICIARIII NOȘTRI?

Copii din școli, comunități, parohii
Colaborăm cu profesori, preoți și părinți.

ECHIPA

- **Ioana Revnic**

Fondatoarea și coordonatoarea Proiectului

Profesoară, scriitoare, doctor în litere și formator, Ioana a pornit proiectul în anul 2018. Până în prezent a publicat patru cărți, zeci de articole de critică literară și interviuri cu scriitori, în reviste literare românești din România sau din Basarabia, a coordonat timp de un an colecția de bibliografie școlară „Hai să citim”, de la editura Corint, îngrijind apariția a 10 titluri din colecție. Scrie săptămânal pentru pagina de Facebook a Agenției de Știri Basilica, unde are rubrica #ȘcoalaDeDuminicăLaBasilica.

- **Simona Căbuz**

Director de dezvoltare, povestitoare, susținător financiar

Mamă a trei copii, doctor în inteligență artificială și povestitoare, Simona și soțul ei susțin financiar proiectul, fiind principalii donatori SOPS. Pe lângă aceasta, alături de voluntarii Parohiei „Sfântul Ștefan Cuibul cu barză” din București, Simona desfășoară în fiecare duminică ateliere de povești, pentru copiii parohiei. Ea știe să adauge o notă modernă poveștilor tradiționale și, datorită expertizei sale, integrează uneltele AI în îmbunătățirea tehnicilor de povestire, iar această contribuție este esențială.

- **Veronica Iani**

Scriitoare și ilustratoare

Absolventă a facultății de matematică, Veronica și-a urmat pasiunea de a desena și de a scrie, publicând până în prezent 20 de cărți pentru copii. Acestea abordează probleme actuale. Totodată, integrează valori și virtuți într-o manieră atractivă pentru copiii de azi.

Pe lângă meseria de scriitor, Veronica este colaborator permanent al proiectului SOPS, pentru care a scris numeroase materiale.

- **Sorina Topliceanu**

Secretar

Este mama a doi copii, soție, absolventă a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași și a unui master în Managementul Resurselor Umane. Mereu cu drag de muncă, Sorina are dorința de a pune oamenii împreună, ca să facă binele și să găsească soluțiile unor probleme greu de gestionat de unul singur. În trecut a organizat multe ateliere de lectură pentru copii la Iași, o formare pentru povestitori și acum se ocupă de partea de secretariat la SOPS.

- **Mădălina Andreescu**

Povestitoare și scriitoare

Mamă a trei copii de 11, 9 și 4 ani, Mădălina trăiește dintotdeauna printre copii. Întâi, ca soră mai mare dintre patru frați, apoi ca învățătoare și educatoare Montessori. Mădălina a crescut cu povești – cu cele pe care le-a citit, de când era copil, apoi cu cele citite copiilor ei și copiilor pe care îi educă și formează, iar mai recent, cu cele pe care le scrie. În cadrul proiectului SOPS, a susținut multe ateliere online în pandemie și a citit povești pentru copii, care se găsesc pe [CANALUL](#) de YouTube „Spune-mi o poveste pentru suflet”.

- **Simona Irimia**

Coordonator de proiecte

Consultant în managementul de proiecte în cadrul Asociației, este de profesie economist, absolventă a Facultății de Relații Economice Internaționale din cadrul Academiei de Studii Economice din București. Simona activează ca manager de proiect din anul 2013 acumulând până în prezent o experiență de peste 10 ani în coordonarea de proiecte în domeniul financiar-bancar. În 2023, s-a alăturat echipei SOPS, susținând accesarea de proiecte cu finanțare nerambursabilă, din domeniul educației.

Cum organizezi un atelier de povești?

Care sunt etapele?

1. Jocul de conectare

Creează o atmosferă plină de energie și de bucurie. Ideale sunt jocurile cu o componentă kinestezică.

2. Activități de deschidere

- Captarea atenției
- Anticiparea subiectului
- Familiarizarea cu vocabularul

3. Livrarea

În funcție de public, cărțile se pot citi cu voce tare, se pot povesti sau lectura poate alterna cu povestirea. Lectura cărților poate fi selectivă (la unele fragmente se poate renunța, altele se pot comprima etc.). În lectura sau în povestirea textului contează elementele verbale (corectitudinea, claritatea, expresivitatea limbajului); nonverbale (gesturi, postură, mimică); paraverbale (ton, ritm).

4. Înțelegerea textului

Verificarea înțelegerii textului se face prin:

- întrebări*
- exerciții
- jocuri

*Tipuri de întrebări – după Oana Moraru, *Copilul tău citește*, Editura Univers, București, 2022.

Nivel 1: Întrebările reporterului

- Loc, Timp, Personaje, Întâmplări
- Cine? Unde? Când? Cum? Ce?

Nivel 2: Acțiunile și motivația personajelor

- Ce au simțit personajele?
- De ce au procedat așa?
- Care ar fi putut fi consecința?

Nivel 3: Experiența personală

- Viziunea și emoțiile personale față de text

- Eu ce aş fi făcut?
- Când m-am simţit așa?
- Când am procedat în mod identic/asemănător?

5. Reflecția

Temele de reflecție se formulează ținând cont atât de conținut, cât și de experiența personală a copiilor. O întrebare cheie, în această etapă este: Ce anume, din poveste, îmi folosește în viața de zi cu zi?

6. Activitatea complementară (activitate practică, artistică, dinamică etc.)

Aprofundează înțelegerea poveștii, leagă povestea de o experiență concretă și încurajează creativitatea. Împlinesc nevoia de conectare a copiilor. Permite exersarea unor virtuți despre care a fost vorba în poveste.

Se pot face activități practice, artistice, sportive, concursuri acțiuni caritabile.

7. Încheierea activității

- Joc de rămas bun
- Celebrare
- Evidențiere

Așadar, CUM să spui bine poveștile?

La începutul atelierului fă un joc de conectare și activități de deschidere.

Pe parcursul atelierului apelează la metoda LIRE: fii atent la **L**ivrare, **I**nțelegere, **R**eflecție.

Spre finalul atelierului, fă o activitate complementară.

Iar la final celebrează, bucură-te, ia-ți rămas-bun.

Nu uita de autoevaluare! Notează-ți:

- Care au fost punctele forte ale întâlnirii?
- Ce mai e de îmbunătățit?
- Ce înveți din această experiență?

Înainte de atelier, asigură-te că ai:

- Cartea
- Ilustrațiile: în variante tipărită sau digitală, care se pot proiecta
- La nevoie – proiecteur, laptop, casetofon, boxe
- Materiale pentru activitatea complementară
- Smartphone sau aparat foto, pentru fotografii.

Și, mai ales:

- Citește cartea, înainte de atelier! Învață povestea!
- Fă un plan al activităților din cadrul atelierului.

Ține cont:

- Prezența unui asistent al povestitorului face activitatea mai ușoară.
- Un microfon poate fi de mare ajutor, când lucrezi cu mulți copii.
- Un amplificator de voce este, de asemenea, foarte util.

DACĂ ORGANIZEZI ATELIERUL ÎNTR-O INSTITUȚIE SAU ÎNTR-O PAROHIE:

- la legătura cu directorul instituției în care organizezi atelierul Spune-mi o poveste pentru suflet, cu profesorul clasei la care vei merge, cu preotul paroh – dacă atelierul se desfășoară într-o parohie.
- Prezintă-le gazdelor tale cartea (sau povestea) pe care vrei să o citești.
- Solicită în scris aprobarea să organizezi în școală, în grădiniță, în parohie atelierul Spune-mi o poveste pentru suflet.
- Cere informații despre participanții la atelier și despre spațiul în care urmează să aibă loc acesta. E FOARTE IMPORTANT SĂ ÎȚI CUNOȘTI PUBLICUL!
- Alege o ținută vestimentară potrivită. (Ținuta să fie decentă și să cuprindă articole colorate, pentru că le va plăcea copiilor.)
- Creează un afiș, distribuie-l în rețelele de socializare.
- Roagă-le pe gazdele tale să pună afișul la vedere, acolo unde va avea loc atelierul.
- Anunță desfășurarea atelierului Spune-mi o poveste pentru suflet în social-media și în presa locală, educațională, bisericească, interesată de asemenea evenimente.
- Semnează un protocol de colaborare între instituția pe care o reprezinți (sau între povestitor) și instituția gazdă.

În ziua atelierului

- Străduiește-te să ajungi la fața locului cu cel puțin 30 de minute mai devreme.
- la legătura cu gazdele tale.
- Pregătește sala și materialele necesare desfășurării atelierului.
- Cere permisiunea – în scris – să faci fotografii care să îi includă pe copii.
- Dacă nu există acceptul pentru a face acest lucru, roagă să ți se permită să îi fotografiezi pe participanți din spate spre fața clasei. și/ sau să faci o poză de grup.

La finalul atelierului

- Mulțumește-le atât copiilor că te-au ascultat, cât și gazdelor – pentru invitație.
- Dacă este posibil, fă o fotografie de grup cu toți participanții la activitate: copii, gazde (profesor, director, preot paroh etc.) și cu tine, povestitorul.
- Rămâi deschis unor colaborări viitoare.

Follow up

- Felicitări! Ai organizat un eveniment important!
- Asigură-te că pui o scurtă prezentare a activității și poze pe pagina ta de Facebook/ Instagram, a grupului Spune-mi o poveste pentru suflet și/ sau a asociației.
- Distribuie informația și prin alte canale de socializare.
- Promovează atelierul Spune-mi o poveste pentru suflet în presa locală, educațională, bisericească, interesată de asemenea evenimente.

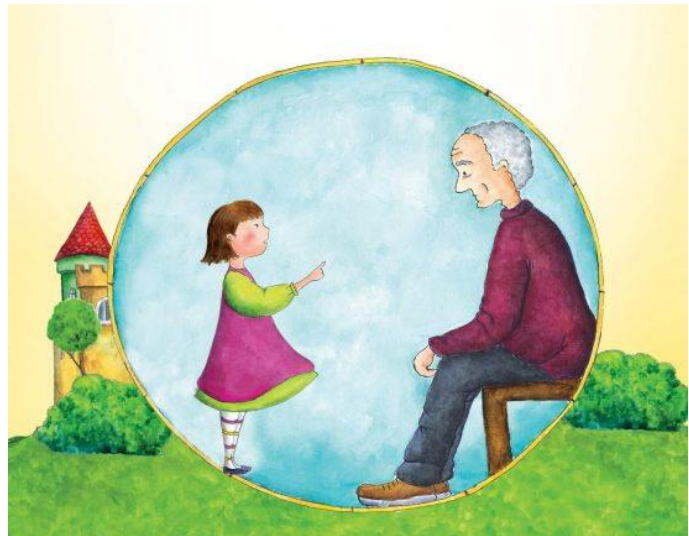
Povești

Povești despre bunătate de Veronica Iani

1. Prințesa și grădinarul

Despre ce este vorba?

Prințesa și grădinarul este o poveste despre credință și despre puterea rugăciunii, despre dorința de a ajuta, chiar și doar arătând că ne pasă de cineva. Oricât de limitate ar fi puterile noastre, merită să încercăm să facem tot ce ne stă în putință, când cineva are nevoie de sprijin. Este o povestire despre a nu renunța, căci, de cele mai multe ori, Dumnezeu așteaptă doar un prim pas din partea noastră. Pe de altă parte, în povestire este vorba și de ascultare. Prințesei îi este interzis de către părinți să meargă să-l viziteze pe grădinarul bolnav, fiind nedemn, spun ei, pentru cineva nobil să viziteze un slujitor. Deși au o judecată greșită, prințesa este datoră să-i asculte? Ce ar fi putut să facă pentru a-l ajuta, totuși, pe bătrân?



Activități de deschidere

Buchetul fermecat și grădina din vis

- La atelier se aduce un buchet mare de flori multicolore. Fiecare copil este invitat să își aleagă floarea de culoarea preferată. Apoi, vor mirosi floarea, vor închide ochii și își vor imagina că se plimbă într-o grădină peste măsură de frumoasă.

După plimbarea imaginară, vor povesti cum s-au simțit. În sfârșit, povestitorul le va spune că într-o asemenea grădină din vis locuiește un grădinar cu o poveste nemaiauzită...

Întrebarea misterioasă

- Știți cine era singurul care putea aduce zâmbetul pe chipul palid al bătrânului grădinar?

Grădini nemaivăzute

- În preambulul activității, copiii pot urmări câteva fotografii sau un clip cu grădini minunate. După aceea, li se va spune că într-una dintre grădinile acelea locuiesc o prințesă și un grădinar bătrân.

Livrarea poveștii

Ce funcționează?

- Povestirea/ citirea expresivă
- Recuzita și materialele auxiliare
- Implicarea participanților în poveste

La cele mai multe ateliere organizate cu *Prințesa și grădinarul* am povestit textul, nu l-am citit. Sau am alternat lectura cu povestitul.

Teme de reflecție

- Puterea rugăciunii, mărturisirea credinței, ascultarea
- Relația personală cu Dumnezeu
- Credeți că Dumnezeu vă face tot timpul un bine, chiar dacă, pe moment, vi se pare că nu e așa?
- Când și cum îți arăți bunătatea?

Activități complementare



Prințesa din linguri de lemn



Aranjamente florale



Broșă inimă: copiii fac o broșă sub formă de inimă și o oferă unei persoane pe care o iubesc.



Recunoștință, flori și cuvinte bune: copiii dăruiesc flori unei persoane pe care o apreciază. Persoana poate face parte din familie sau nu.



Brățări de flori



Grădina noastră fermecată: plantare de flori

2. Îngerul

Despre ce este vorba?

Îngerul este o povestire despre felul în care se pot transforma viețile noastre în funcție de deciziile pe care le luăm. Pițigoiul este în căutarea unui fulg din aripa unui înger, dar doar pentru a se împoțona cu ea. Lui Mihai îi place să prindă păsărele și să le pună în colivie, fără a-i păsa că sora lui urăște acest lucru. Pițigoiul este capturat de Mihai și ajunge într-o colivie.



Așa o cunoaște pe Maria, care este bolnavă de leucemie. Întâlnirea aceasta îl va schimba. Are posibilitatea de a alege libertatea, dar el ia altă decizie...

Activități de deschidere

Discuții

- Ce ai face cu o pană de înger?
- Ce i-ai cere îngerului păzitor, dacă ar fi în fața ta?
- Unde locuiește îngerul tău păzitor? De ce?

Jocuri

- Vânătoare de comori: copiii vor găsi o pasăre fermecată sau o pană de înger.
- Puzzle cu pasare
- Mai multe păsări sunt printate și ascunse. Pe spate scrie o curiozitate despre tipul respectiv de pasare. Printre ele, se va afla și un pițigoi. Pe spatele lui va scrie că el caută o pană de înger.

Livrarea poveștii

Ce funcționează?

- Povestirea expresivă a textului
- Existența unei recuzite specifice poveștii
- Implicarea participanților în poveste

* Recomandăm citirea integrală a textului.

Teme de reflecție

- De ce credeți că îngerul păzitor al fetei a lăsat ca pasărea să fie prinsă?
- Băiețelul a făcut o faptă bună sau rea, prinzând pasărea? Până la urmă, pasărea și fetița au fost fericite.

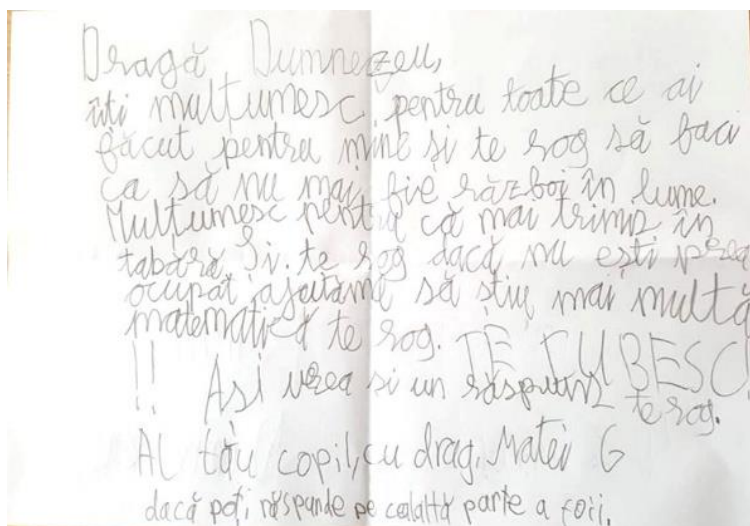
- Puterea compasiunii
- Boală, singurătate, prietenie, rugăciune, speranță
- Cine s-a schimbat, în această poveste?
- Copii care au învins cancerul

Activitatea complementară



Păsări

Căsuțe pentru păsări



Scrisoare către îngerul păzitor



Îngeri din hârtie
 Tutorial [AICI](#)

3. Inimă de aur

Despre ce este vorba?

Felul în care copilul se integrează în colectivitate ne preocupă foarte mult, căci și de așa ceva depinde în mare măsură echilibrul lui. Ideal e să își facă prieteni și să se împace bine cu ceilalți. Pentru aceasta, copiii au nevoie să învețe ce este empatia, ba chiar și să renunțe uneori la propriile dorințe, pentru binele celorlalți.

Cartea este scrisă în colaborare cu dr. Eliza Maria Cloșea, medic rezident, specializarea obstetrică-ginecologie.



Activități de deschidere

Discuții

- Ce este o inimă de aur?
- Oameni cu inimi de aur

Livrarea poveștii

A avut impact „prezența” personajelor. Acestea au fost imprimate pe carton, decupate și transformate în eroi pentru teatrul de păpuși.



Se pot folosi păpuși create de copii/ adulți.

Cartea poate fi citită pentru copiii mai mari și povestită celor mici (de grădiniță).

Teme de reflecție

- Fiecare viață este un dar
- Protejarea vieții, înainte de naștere
- Nevoile proprii și nevoile celorlalți
- Gestionarea situațiilor dificile
- Abilitatea de a găsi soluții
- Nevoia de a cere ajutor

Activități complementare

- Poster sau felicitare cu citatul „Ai o inimă de aur”
- Brățara prieteniei: se poate confecționa din fire împletite, din lână împâslită, din mărgelile înșirate pe ață
- Inimă Origami – o variantă foarte simplă se găsește [AICI](#).



Animale din poveste: Zebra



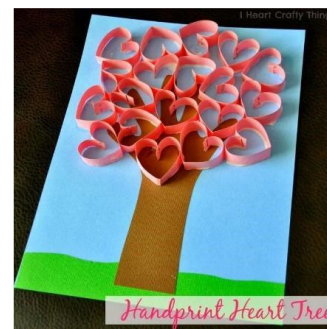
Animale din poveste: Tigru



Inimă de aur, cu mâini și picioare din hârtie (se poate folosi carton galben)



Animale din poveste: Ghepard



Copac din inimi



Animale din poveste: Girafă

Povești jucăușe de Veronica Iani

4. Pițigoiul

Despre ce este vorba?

Copiii vor fi martorii unor întâmplări amuzante la început, apoi din ce în ce mai dramatice, care vor duce la transformarea pițigoiului egoist și urâcios, într-un prieten adevărat.

Ideea centrală a cărții este că adevărata fericire stă în comuniune.

Inimă de aur și Pițigoiul o au drept coautoare pe dr. Eliza-Maria Cloțea, medic rezident, specialitatea obstetrică-ginecologie.



Activități de deschidere

- Ghicește titlul: _ _ _ _ _ L
- Prezentarea unei ilustrații sau a unui clip video cu pițigoi
- [Ascultă pițigoiul](#)

Livrarea poveștii

Ce funcționează?

- Implicarea participanților în poveste: pe parcursul atelierului, copiii au fost invitați să mimeze diferite acțiuni făcute de personaje.



- Tabloul – joc de improvizație teatrală. Citește [AICI](#) regulile acestui joc foarte iubit de copii.



Teme de reflecție

- Prietenii adevărați și prietenii toxici
- Te poți schimba radical în bine? De ce? Ce te ajută să te schimbi?
- Oameni care și-au schimbat viața în bine

Activități complementare

Copacul prieteniei

- Se pictează un copac, pe un copac mare. Participanții primesc câte o frunză decupată/ câte o pasăre pe care vor scrie o însușire a unui prieten bun. Apoi vor așeza frunza sau pasărea în pomul prieteniei.



Mesaj pentru un prieten adevărat. Poți să i-l dăruiești, confecționând [ACEST](#) plic
Colorare - Pițigoii

Resurse suplimentare

Un plic pentru un mesaj dăruit din inimă: [LINK](#)

Desene de colorat – pițigoii bicolor – [AICI](#) și [AICI](#)

Descoperă [AICI](#) sau [AICI](#) cum se poate realiza un atelier cu această carte.



5. Insula Piraților

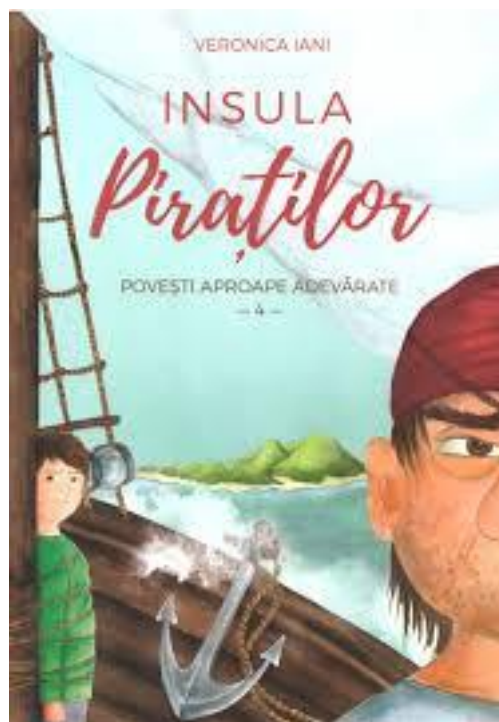
Despre ce este vorba?

NU!... Nu VREAU!... NU!... NU VREAU!

V-ați săturat să auziți același și același răspuns din partea copilului, atunci când îl puneți să facă ceva care nu îi place? V-ați gândit să folosiți niște pirați, ca să scăpați de chinul NU-urilor?

Cartea *Insula piraților* vă sare în ajutor cu povestea Irinei și a lui David, doi frați, care s-au trezit pe corabia căpitanului Nu și a secundului Nu vreau. Pirații aveau planuri diabolice: să distrugă toate DA-urile din lume.

Irina și David nu fuseseră aleși întâmplător de pirați. De nenumărate ori ei folosiseră NU și NU VREAU ca răspuns la cererile părinților. Ce vor face copiii? Ce soartă vor avea DA-urile?



Activități de deschidere

- **Da sau Nu?**

Se întinde o sfoară pe jos. De o parte a sforii e teritoriul lui DA, pe cealaltă a lui NU. Coordonatorul numește o activitate/ o situație și copiii sar ori pe partea cu DA, ori pe cea cu NU.

- **Întrebarea misterioasă:**

Ce s-ar întâmpla dacă ar dispărea DA-urile?

Livrarea poveștii

Ce funcționează?

- Povestirea expresivă a textului
- Folosirea unei recuzite și a unor materiale auxiliare
- Implicarea participanților în poveste

Teme de reflecție

- În ce situații e bine să spui NU, în loc de DA?
- Vi se pare adevărată afirmația „Prin ascultare omul devine liber”?
- Ce se întâmplă atunci când copiii nu ascultă de părinți sau de educatori?
- De ce a ales băiatul calea sacrificiului?

Activități complementare



Pirați din farfurii sau din bețișoare de înghețată

Căpitanul piraților

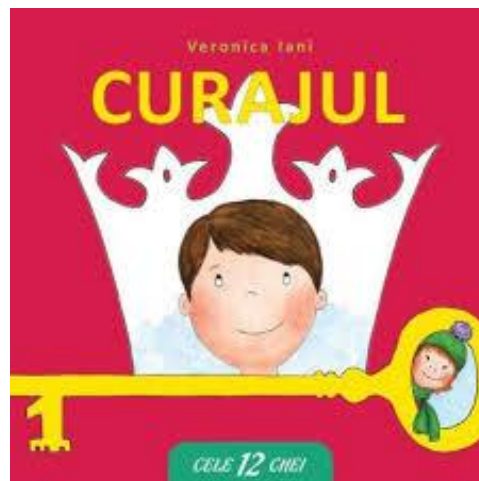
- Copiii trebuie să stea în cerc, iar unul este ales lider (căpitanul piraților) și se află tot în cerc, alături de ceilalți copii. Acesta face mișcări, iar grupul îl imită. Înainte de a fi ales liderul, un copil primește rolul de „detectiv”. El stă cu ochii închiși și, pe parcursul jocului, în maximum un minut va încerca să afle cine este căpitanul piraților. Dacă reușește, devine lider. Dacă nu, intră în cerc, alături de copii. Liderul trebuie să schimbe mișcărilor des.

Povești cu virtuți de Veronica Iani

6. Curajul

Despre ce este vorba?

Avem mari emoții legate de alegerile pe care le fac copiii, știind că puterea anturajului asupra lor este foarte mare. E foarte important ca aceștia să aibă curajul să aleagă binele și să spună NU când sunt puși în situația de a face lucruri reprobabile. Este și cazul unor personaje din carte.



Activități de deschidere

Discuții

- În aceste imagini este vorba de curaj?

Pornind de la ilustrațiile de mai jos, se pot iniția dezbateri despre curajul de a spune NU, în situații problematice, despre curajul de a-ți exprima sentimentele, de a te arăta vulnerabil etc. Coordonatorul poate prezenta și alte ilustrații relevante pentru temă



Cheia curajului

- În prima zi de școală, diriginta unor copii i-a așteptat cu această cheie a curajului, care le „deschide” inimile și mințile, în noul an școlar. Copiilor li s-a pus la dispoziție și o cutie a faptelor de curaj. Aici, elevii vor aduna bilețele pe care își vor scrie faptele lor de curaj, făcute pe parcursul anului.



Livrarea poveștii

- Alternarea lecturii cu povestirea
- Întrebări care anticipează cursul acțiunii
- Folosirea unor obiecte reprezentative pentru poveste
- Intuirea ilustrațiilor
- Jocuri de menținere a atenției
- NU UITAȚI să abordați, preferabil într-o altă întâlnire, și povestirea de la finalul cărții.

Teme de reflecție

- Curajul „bun” și curajul „rău”
- „Curajul se învață. Prima dată trebuie să îndrăznești să fii curajos, ca să vezi că se poate.”
- Povestește o întâmplare reală sau imaginară care să arate de ce „Curajul este cheia care te ajută să faci binele”.
- Cât de importante sunt poveștile de curaj și modelele de curaj în viața unui adolescent?
- Cine este un model de curaj?

Activități complementare

- Povești de curaj – copiii sunt invitați să scrie povești de curaj din propria familie. Lucrările se pot publica într-o broșură tipărită sau online. Iată o poveste de curaj: [Bunica, soldatul rus, o pușcă și un pistol](#)
- Desen: Cum arată curajul?



- Creație literară

Ce este curajul?

Curajul e-o avere,
Curaju-i pom cu flori,
Curajul e puterea
Ce o găsim în noi.
Curajul este drumul
Prin spini, până la flori.
Curajul îți dă aripi
Să zbori până la nori.

Și dacă-ți este frică,
Curajul nu-l uita.
Descoperă comoara
Ce stă-n inima ta!

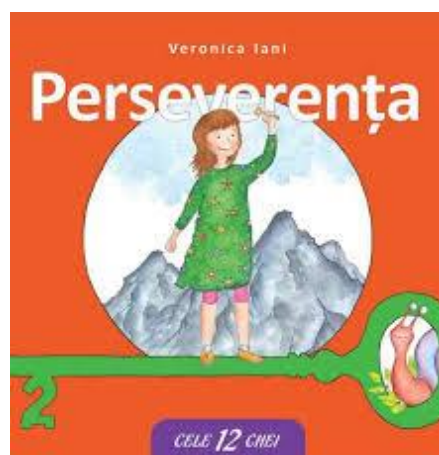
Miruna Oleinic,
participantă la Concursul SOPS6
„Povești de curaj” , 2020

7. Perseverența

Despre ce este vorba?

De câte ori v-ați enervat văzându-i pe cei mici că renunță cu ușurință la a rezolva vreo temă mai grea sau vreo sarcină mai dificilă?

Din păcate, cu toții ne pierdem răbdarea ușor și ne dorim ca lucrurile să se rezolve cât mai rapid. Cum ne antrenăm perseverența? Unele dintre personajele cărții ne arată câteva trucuri.



Activități de deschidere

- Găsește cuvântul: V R Ă E S E N E Ț P R E
- Clarificarea termenilor
- PERSEVERENȚĂ – stăruință, tenacitate
- A PERSEVERA – a nu renunța, la greu; a stăruii
- Povești despre perseverență
- Perseverența în natură.



Știați că... Dacă s-ar târî fără oprire, un melc ar avea nevoie de mai mult de o săptămână, pentru a parcurge un kilometru?

Livrarea poveștii

Ce funcționează?

- Alternarea lecturii cu povestirea
- Întrebări care anticipează cursul acțiunii
- Folosirea unor obiecte reprezentative pentru poveste
- Intuirea ilustrațiilor
- Jocuri de menținere a atenției

NU UITAȚI să abordați, preferabil într-o altă întâlnire, și povestirea de la finalul cărții.

Teme de reflecție

- Dezbateți, valorificând acest citat din carte. La ce întâmplări din viața voastră vă face să vă gândiți?

„Ca să ajungi în vârful muntelui trebuie efort. Nu e ca și cum ai merge prin parc. Dar să nu ne temem de lucrurile grele. Dacă noi avem voință și le începem, Dumnezeu ne trimite imediat putere.”

WordWall: Despre PERSEVERENȚĂ. Și despre *Perseverența* Veronicăi Iani

Activități complementare

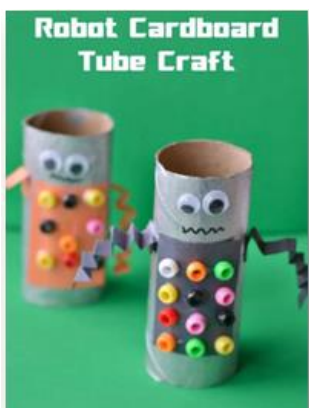
Calendarul perseverenței – fii perseverent în fiecare zi. Copiii vor nota într-un calendar ce au făcut în acea zi, pentru a-și antrena perseverența.



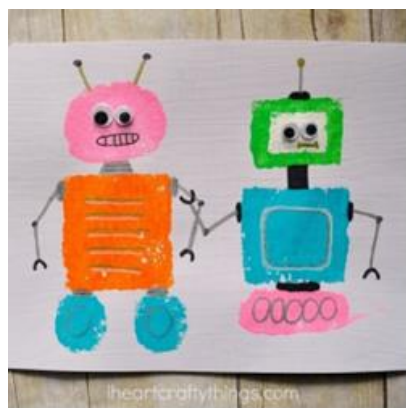
Cheia perseverenței (modelaj)

Roboți

Resurse: bucăți mici de lemn, colorate/ cuburi/ Cuburi de hârtie, lipici, ochișori mișcători, accesorii, aracet, hârtie creponată, mărgel (și alte materiale adaptate tipului de robot confecționat).



Roboți din sul de hârtie



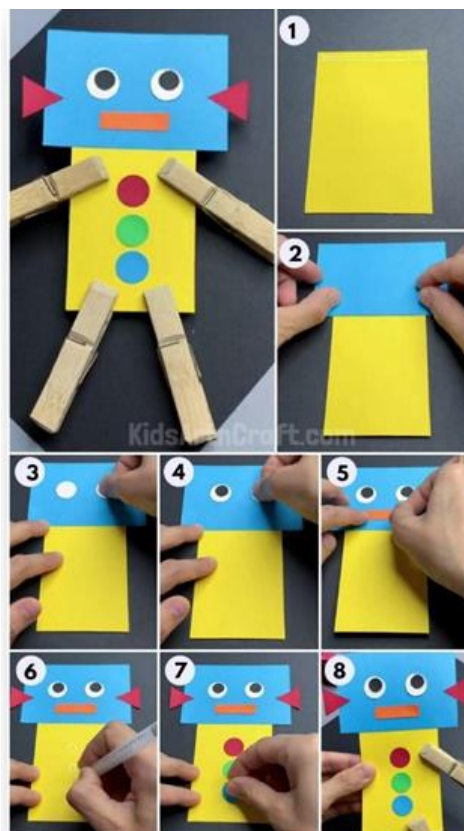
Roboți pictați cu burete



Robot din conservă



Robot din beza



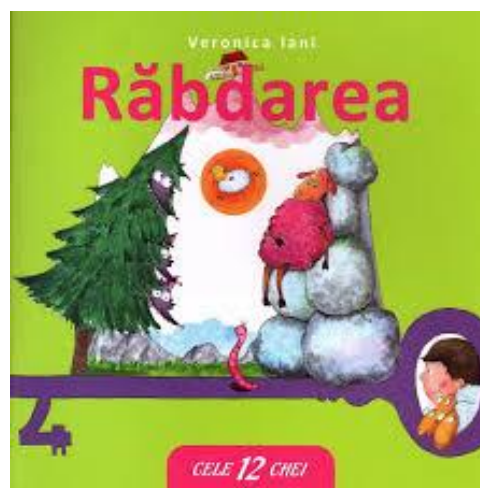
Roboți cu cârlige

8. Răbdarea

Despre ce este vorba?

În fiecare zi ne confruntăm cu lipsa de răbdare a copiilor. Auzim adeseori: „Am ajuns deja?“, „Mai avem mult?“, „De ce nu-mi cumperi acum jucăria?“, „M-am plictisit!“, „Nu mai am răbdare!!!“.

Antrenarea răbdării este esențială în formarea viitorilor adulți, sporindu-le șansele de reușită în atingerea obiectivelor personale. Ce legătură există între răbdare, o oaie roz și Moș Crăciun? Descoperiți în carte!



Activități de deschidere

- Oaia roz există? O discuție inițială despre asta, urmată de un joc de tipul „vânătoare de comori”, la finalul căruia descoperim... oaia roz.
- Cine este mai puternic: Apa sau piatra? Vântul sau piatra?
- Spune o scurtă povestire în care să folosești cuvintele: oaia roz, ghindă, Moș Crăciun, răbdare, lup etc.

Livrarea poveștii

Ce funcționează?

- Alternarea lecturii cu povestirea
- Întrebări care anticipează cursul acțiunii
- Folosirea unor obiecte reprezentative pentru poveste
- Intuirea ilustrațiilor
- Jocuri de menținere a atenției
- Copii stau așezați, iar de fiecare dată când aud sintagma „oaie roz” sau cuvântul „răbdare” trebuie să sară într-un fel (de exemplu într-un picior), să bată din palme etc.

NU UITAȚI să abordați, preferabil într-o altă întâlnire, și povestirea de la finalul cărții

Teme de reflecție

- Te poate face răbdarea un prieten bun? De ce?
- „Când îți se termină răbdarea, ia-o de la capăt: răbdare, răbdare, răbdare...”
- Răbdărică, răbdare, răbdăroi
- Răbdarea și ascultarea

Activități complementare

1. Ilustrează un fragment din carte:

– Nici măcar nu știi ce dorință am. Ce să fac cu ghinda? s-a încruntat oaia roz.
– Nu este nevoie să-mi spui ce-ți dorești, îi răspunse bătrânul sihastru. Du-te și sădește ghinda în pământ, apoi ud-o câte puțin în fiecare zi.
Oaia a dat nedumerită din cap, dar a făcut întocmai. După o lună, oița se plictisise îngrozitor și a vrut să plece...

Inspiră-te din ce au făcut alți copii! Urmărește filmul [AICI!](#)

2. Cum să faci o oiță dansatoare?

Descoperă [AICI!](#)

3. Fă oița din poveste!

Se taie o formă de oaie, înaintea atelierului. Copiii colorează oaia și lipesc pompoane de culori diferite pentru a crea blana (se poate face și cu popcorn).



4. Lipește lâna pe oaie

Resurse: un carton, markere, foarfece, scotch, eșarfe de legat la ochi pentru fiecare copil. Se pregătește din carton forma unei oi fără blană. Li se prezintă jucătorilor regulile de joc.

Desfășurare: Cartonul desenat este lipit pe un perete. Copiii sunt așezați într-un șir și legați la ochi. Ei trebuie să meargă spre carton cu „lâna” în mână, pentru a o lipi unde trebuie, pe corpul oii. Cine greșește poate primi o pedeapsă.

Variantă: Copiii pot fi grupați câte doi. Unul să fie legat la ochi iar celălalt să-l coordoneze. Apoi se face schimb. Câștigă echipa care a reușit să pună cât mai repede blana pe oaie.



9. Iertarea

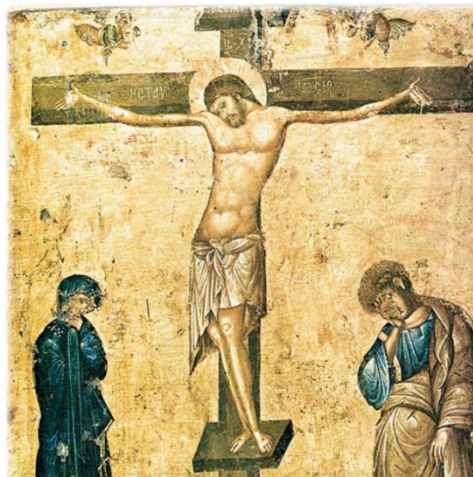
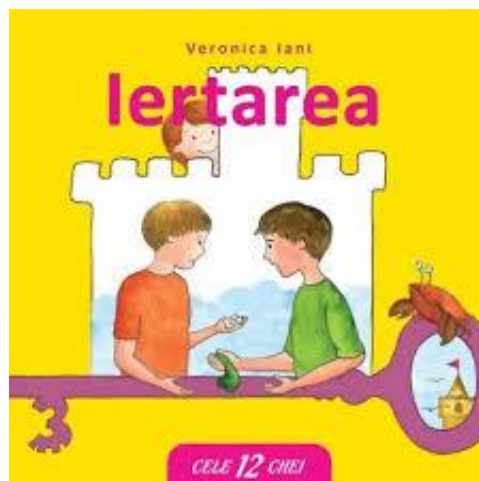
Despre ce este vorba?

Copiii se ceartă deseori între ei și, evident, se supără unii pe alții. Dacă de mici învață să ierte, atunci, când vor crește mari, le va fi mult mai ușor. Însă a ierta nu este ușor, iar a cere iertare cuiva poate fi incredibil de greu. Dar de ce este atât de important să iertăm?

Activități de deschidere

Discuții:

- Au legătură aceste imagini cu iertarea?



Livrarea poveștii

Ce funcționează?

- Alternarea lecturii cu povestirea
- Întrebări care anticipează cursul acțiunii
- Folosirea unor obiecte reprezentative pentru poveste
- Intuirea ilustrațiilor
- Jocuri de menținere a atenției

NU UITAȚI să abordați, preferabil într-o altă întâlnire, și povestirea de la finalul cărții

Teme de reflecție

- Ce este mai ușor: să ierți sau să îți ceri iertare că ai greșit?
- E greu sau ușor să ierți?
- Ierți, dar nu uiți?
- De ce să ierți? De ce nu poți ierta?
- „Și ne iartă nouă greșelile noastre, precum și noi iertăm greșiților noștri...”
- Poți să ierți precum Dumnezeu?
- Este iertarea o scară?

Activități complementare

Realizați o bandă desenată cu o scurtă povestire în care un personaj al cărții **Iertarea** este pus în situația de a ierta pe cineva sau de a-și cere iertare. Iată ce au realizat alți copii!



Ștefan Breahnă, participant la Concursul SOPS 10, „Iertarea este cheia care te face liber”, februarie 2021



Alexandru Cotoman, participant la Concursul SOPS 10, „Răbdarea este cheia care te face liber”, februarie 2021

Povești cu sfinți

scrise, citite, adaptate de Ioana Revnic

Copiii le plac poveștile cu supereroi. Îi fascinează puterile lor supraomenești și faptul că ies învingători în lupta cu răul. Însă supereroii, fiind inventați de cineva, nu au existat niciodată în realitate. Deci și însușirile lor sunt imaginare.

Dar au existat oameni care, pentru bunătatea lor, pentru credință, pentru ascultare, pentru faptele lor deosebite au primit de la Dumnezeu puteri greu de înțeles cu mintea noastră.

Sfinții sunt asemenea oameni. Știți care e darul lor cel mai însemnat? Să le facă bine celorlalți, chiar dacă ei, sfinții, nu mai trăiesc pe pământ, ci în cer. Trebuie doar să li se ceară ajutorul!



10. Bocancii Sfântului Ioan Iacob Hozevitul

Despre ce este vorba?

Sfântul Ioan Iacob Hozevitul are și acum, în picioare, niște bocanci care l-au purtat prin lume, din satul său Crăiniceni, până în Țara Sfântă.

Dar cum era el, în copilărie? Cum a învățat la școală? Prin ce întâmplări deosebite a trecut? A fost un copil ca oricare altul? De ce a ales să devină călugăr și a plecat departe de țară? Descoperiți viața unui sfânt care a trăit cu doar un secol în urmă și a cărui prezență ocrotitoare o simți ori de câte ori îi citești povestea!



Activități de deschidere

- **Întrebarea misterioasă**
- Ce superputeri au hainele tale? Dacă ai fi un obiect vestimentar, ce ai fi?

În deschiderea atelierelor cu această poveste, li se pot arăta copiilor fotografii cu haine ciudate, cu încălțări haioase și, după câteva minute în care se discută despre ele, li se prezintă o ilustrație cu bocancii Sfântului Ioan Iacob Hozevitul. Contrastul dintre simplitatea acestora și extravaganța obiectelor anterioare este de efect.



Întâmplare miraculoasă cu o icoană

- Copiilor li se poate povesti că o icoană cu Sfântul Ioan Iacob Hozevitul a ajuns la stăpânul ei într-un mod ciudat, fără să știe de unde anume: s-a pomenit cu ea printre lucruri, după ce s-am întors de la o biserică ocrotită de el. Nu știa mare lucru despre acest sfânt care, probabil, voia să i se afle povestea.

Prietenul din copilărie

- În cadrul unui atelier susținut în diaspora, povestitoarea a creat o scrisoare imaginară a unui prieten din copilăria Sfântului Ioan Iacob Hozevitul. Acesta istorisea întâmplări din viața lor și își mărturisea dorința de a afla ce i s-a întâmplat sfântului, de când nu s-au mai văzut.

Livrarea poveștii

Ce funcționează?

- Povestirea/ citirea expresivă
- Recuzita și materialele auxiliare
- Implicarea participanților în poveste

Teme de reflecție

- De ce a continuat Sfântul Ioan Iacob să scrie și să slujească în limba română, deși era departe de casă?
- E important să nu uiți limba română, chiar dacă nu mai locuiești în țară?
- Ce i-ai spune Sfântului Ioan Iacob Hozevitul, dacă l-ai întâlni?

Folosiți și această [RESURSA](#) de pe Wordwall!

Activitate complementară

- Recitarea unei poezii scrise de Sfântul Ioan Iacob Hozevitul (vezi resursele din folder)
- [Crearea unui cântec](#) pe versurile lui
- După urmărirea filmului cu verișoara Sfântului Ioan Iacob Hozevitul (vezi resursele din folder), participanții scriu pe post-ituri ce i-a impresionat din viața sfântului, ce învață de la el.
- Mesaje

Pe un panou se așază o imagine cu Sfântul Ioan Iacob Hozevitul. Participanții confecționează păsări din hârtie, prin orice tehnică. Acestea amintesc de păsările care i-au fost prietene, în pustiul Hozevei. Pe fiecare pasăre se scrie o rugămintă către sfânt.



11. Întâmplări cu Sfântul Ștefan cel Mare

Activități de deschidere

- **Recunoaște supereroul**

Li se arată copiilor ilustrații cu supereroi cunoscuți din filme și li se cere să îi numească. Apoi, se prezintă o imagine cu Sfântul Ștefan, adresându-li-se întrebarea: A fost Sfântul Ștefan un supererou?

- **Ghicitoare**

În Moldova a domnit
De supuși a fost iubit
Mănăstiri a ridicat
Și la Putna e-ngropat.

- **Vânătoare de comori**, în urma căreia copiii descoperă numele domnitorului despre care va fi povestea

Livrarea poveștii

Ce funcționează?

- Povestirea/ citirea expresivă
- Recuzita și materialele auxiliare
- Implicarea participanților în poveste

Teme de reflecție

- Sfântului Ștefan i-au murit șapte membri ai familiei. El a îndurat zeci de ani durerea pricinuită de rana de la picior. Cum explici puterea sa de a face față unor mari dificultăți?
- În zilele noastre, un om poate fi și smerit, și conducător?
- A fost Sfântul Ștefan un supererou?
- Folosiți și **JOCUL** de pe Wordwall!

Activitate complementară

- Puzzle cu Mănăstirea Putna ori cu alte ctitorii ștefaniene
- Scrisoarea unui soldat al lui Ștefan, participant la bătălia de la Vaslui
- Excursie la Mănăstirea Putna. Poate fi făcută și virtual, urmărind acest [FILM](#).
- One pager

Un one pager e un organizator grafic, ușor de adaptat pentru fiecare nivel de vârstă. Acesta poate fi completat, în funcție de cerințele povestitorului.



De exemplu:

În partea de sus sau în centru: tema/ titlul poveștii

În cadrane: o scenă din poveste; trăsături ale personajului; o învățătură desprinsă din poveste; un simbol potrivit acesteia etc.



Pentru mai multe detalii – răsfoiți pdf-ul în limba engleză din dosarul Formare 4.

ÎN PLUS

Ascultă câteva [întâmplări](#) din Viața Sfântului Ștefan cel Mare, alese și prezentate de Ioana Revnic.

Ascultă [Legenda Mănăstirii Putna](#).

Întâmplările relatate sunt o adaptare după cartea „Viețile Sfinților povestite copiilor”, publicată la Editura Mitropolit Iacov Putneanul a Mănăstirii Putna.

Idei pentru momente de poveste

Ca să spui bine o poveste...

- Citește textul înainte, învață povestea.
- Așază-te, așa încât să te vadă toți.
- Fii expresiv: în ton, în voce, în atitudini, în mimică, în mișcări.
- Vorbește clar, schimbă ritmul, fă pauze.
- Și, mai ales... implică publicul!

10 modalități de a stârni interesul ascultătorilor

1. Folosește suport vizual: imagini din poveste, „șorțul povestitorului”.
2. Adresează-le întrebări.
3. Încurajează-i să anticipeze ce va urma.
4. Alternează diferite modalități de a reda povestea: citește, povestește, cântă, dansează, folosește instrumente muzicale, desenează etc.
5. Pune-i să mimeze ce aud, mișcați-vă, dansați.
6. Fă-i personaje din poveste.
7. Cere-le să reacționeze (cum ați stabilit).
8. Personalizează povestea: include în poveste numele copiilor, locuri și lucruri familiare.
9. Creează experiențe senzoriale.
10. Folosește resurse digitale.



Cum îi citești copilului acasă?

1. Creează un loc special pentru citit.

Ca orice activitate specială, lectura ar merita să aibă un loc determinat în casă, un loc confortabil, atrăgător și intim. Pentru aceasta este nevoie de câteva lucruri simple, pe care toți iubitorii de cărți le au la îndemână: o bibliotecă și/sau un raft pentru cărți, câteva perne, un covoraș moale, un baldachin, o lampă de citit și/sau luminițe.

2. Alocă un timp prestabilit.

În funcție de vârsta copilului, program și timp, puteți citi în orice moment al zilei. Deși mulți părinți citesc seara la culcare, acesta este un moment care nu mai oferă mult timp pentru discuții, întrucât atât copiii, cât și părinții sunt obosiți. Totuși, dacă cititul nu este lăsat la finalul zilei, lectura cărții poate fi urmată de o discuție scurtă pe baza celor citite.

3. Creează o rutină înainte de a citi.

Fie că este vorba despre un joculeț, un cântecel sau de o îmbrățișare și un pupic, rutina de dinainte este extrem de importantă, deoarece creează conectarea și introduce în atmosferă.

4. Citește sau povestește.

Este alegerea voastră dacă citiți o carte sau o povestiți. Puteți povesti o carte sau puteți inventa o poveste. Puteți povesti o întâmplare reală prin care să aduceți un anumit eveniment în atenția copilului, pentru a-l (re)interpreta. Puteți povesti despre voi sau despre cineva cunoscut. Posibilitățile sunt multiple.

5. Discută și joacă-te, după poveste.

Povestea nu se încheie la ultima pagină. După ce ați terminat de citit, valorificați mesajul. Asigurați-vă, prin întrebări, că a înțeles conținutul. Întrebați ce i-a plăcut sau nu, cu ce personaj ar vrea să semene, ce părere are despre un anumit personaj, cum ar fi procedat el într-o anumită situație, cum i-ar fi plăcut să se termine povestea.

De asemenea, puteți aduce povestea în realitate. Dacă ați citit despre un loc, mergeți să-l vizitați (sau vizitați unul asemănător), dacă este vorba despre ceva de realizat, faceți împreună cu copilul (o rețeta, un obiect etc).

Ideii împărtășite și testate de Mădălina ANDREESCU

Cum îi citești copilului cu cerințe educative speciale?

1. Creează povești sociale

Poveștile sociale vin în sprijinul persoanelor cu CES, pentru a facilita participarea acestora la diferite evenimente sociale, îi ajută să facă față unor situații sociale noi și să răspundă adecvat în aceste situații noi.

Gray (1995) definește povestea socială ca fiind o poveste scurtă care descrie o anumită situație prin intermediul unor termeni sociali relevanți și oferă informații exacte și specifice cu privire la ceea ce se întâmplă într-o anumită situație sau de ce se întâmplă.

2. Nu uita că fiecare copil este unic și răspunde diferit la stimuli!

Adaptarea spațiului, resurselor și strategiilor, în funcție de nevoile fiecărui copil

Prezența unui însoțitor

Eliminarea factorilor distractori

Masa/scaunul – dimensiuni potrivite – picioarele copilului să se sprijine pe podea.

3. Oferă-i stimuli motivaționali

Elaborarea unui sistem de recompense – în funcție de preferințele fiecărui copil

Stabilirea frecvenței cu care se oferă recompense

Prezentarea mai multor opțiuni – copilul alege

Exprimarea vizuală a recompenselor

Ignorarea comportamentului nepotrivit, dacă este posibil

Recompensarea comportamentului pozitiv

4. Apelează la stimuli vizuali

Prezentarea unor imagini despre poveste este de mare ajutor. La fel și utilizarea unor aplicații (ex. Story Jumper, Book Creator).

5. Folosește stimuli auditivi

Ai putea apela la redarea audio a poveștii. Ar putea exista și posibilitatea de a asculta la căști.

Idei împărtășite și testate de prof. dr. Dorina-Anca TALAȘ,
cadru didactic asociat la Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, de la
Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca,
departamentul de Psihopedagogie specială,
și profesor de sprijin

Jocuri și idei propuse de Veronica Iani

1. Jocul zâmbetului

- **Scop:** Să-i învețe pe copii puterea de a spune ceva drăguț, de a învăța să zâmbească.
- **Categorie de vârstă:** preșcolari
- **Materiale necesare:** o minge ușoară sau un săculeț cu boabe pe care desenați o față zâmbitoare
- **Mod de desfășurare:** Puneți o muzică optimistă și puneți-i pe copii să arunce unul în altul cu fața zâmbitoare. Cel care are în mână fața zâmbitoare atunci când muzica se oprește trebuie să spună ceva frumos membrilor grupului. Puneți un cronometru de 15 secunde pentru mesaj, iar copilul înscrie un punct pentru fiecare zâmbet pe care îl obține.

2. Construcție legat la ochi

- **Scop:** Cu acest joc, îi puteți învăța pe copiii dumneavoastră răbdarea, munca în echipă și cum să îi trateze pe ceilalți cu bunătate și respect. Scopul este încurajarea camaraderiei și folosirea ei în creșterea eficienței lucrului în echipă.
- **Categorie de vârstă:** copii peste 8 ani.
- **Materiale necesare:** o frânghie lungă, o eșarfă sau o batistă mare cu care să legați participanții la ochi, un spațiu larg în care se va desfășura jocul.
- **Mod de desfășurare:**
 - Împărțiți copiii în echipe.
 - Dați o frânghie fiecărei echipe și cereți ca fiecare membru să se țină de o parte a frânghiei.
 - Lăsați copiii să stea în cerc și să se lege la ochi.
 - În timp ce țineți frânghia, explicați-le copiilor forma în care trebuie să se așeze.
 - Dați-le două minute să realizeze forma pe care le-ați explicat-o.
 - Odată ce timpul a expirat, spuneți-le să lase frânghia și să își scoată legăturile de la ochi.
 - Grupul care a realizat forma cea mai apropiată de cea pe care ați explicat-o, primește un punct.

3. Ridică-te dacă...

- **Scop:** Această activitate ajută la dezvoltarea mai multor detalii personale despre fiecare copil și încurajează ascultarea activă a celorlalți.
- **Categorie de vârstă**
- **Materiale necesare:** nimic
- **Mod de desfășurare:** Invitați copiii să se așeze în cerc. Apoi, începeți prin a le cere copiilor să aleagă o caracteristică a unei alte persoane. Aceste caracteristici pot fi la fel de generale ca și culoarea părului, sau la fel de specifice ca un sport pe care îl practică sau o culoare care îi place. Apoi, mergeți în jurul cercului și rugați fiecare copil să împărtășească pe rând caracteristica pe care a ales-o, spunând: „Ridicați-vă dacă [inserați caracteristica aici].” Apoi, fiecare copil care se potrivește acelei caracteristici ar trebui să se ridice în picioare.

4. Jocul ilustratelor

- **Scop:** Copiii vor dezvolta abilitatea de comunicare în scris, vor putea să transmită sentimentele lor către cei apropiați
- **Categorie de vârstă:** ciclul gimnazial
- **Materiale necesare:** ilustrate sau foi de hârtie, instrumente de scris.
- **Mod de desfășurare:** Copiii vor alege un membru al familiei sau un prieten / prietenă căruia să-i spuna „Mulțumesc”, motivând și pentru ce.

5. Experimentul pastei de dinți (la povești jucăușe)

- **Scop:** Această activitate ajută copiii să conștientizeze puterea și importanța cuvintelor folosite, precum și modul în care acestea pot influența alte persoane.
- **Categorie de vârstă:** preșcolari și școlari ciclul primar.
- **Materiale:** farfurii și lingurițe de unică folosință (hârtie / plastic), tuburi mici de pastă de dinți.
- **Mod de desfășurare:** Dați fiecărui copil un tub mic de pastă de dinți, o farfurie de hârtie și o lingură de plastic. Apoi, spuneți-le să stoarcă tot tubul de pastă de dinți pe farfurie. (Distractiv!) După ce au terminat, spuneți-le să încerce să introducă pasta de dinți înapoi în tub folosind lingura (nu vor reuși). După ce au constatat că este inutil, explicați-le cum funcționează tuburile de pastă de dinți și descrieți-le ce este acela vacuum. Apoi, explicați-le că și cuvintele rele sunt similare cu pasta de dinți. Odată ce le-ai lansat în lume, nu le mai poți lua înapoi, oricât de mult ai încerca, așa că este important să te gândești bine la ceea ce spui și ce faci.

Sugestii de activități

Să spunem Bună ziua!.../	Să spunem Bună ziua/ La revedere!	De ești gata de poveste/ Și de ți-a plăcut povestea	Roșu, galben, albastru
Durata	3-5 minute	3-5 minute	3-5 minute
Obiective	Conectarea participanților	Antrenarea atenției	Antrenarea atenției
	Crearea unei stări propice desfășurării atelierului	Crearea unei stări propice desfășurării atelierului de lectură	Crearea unei stări propice desfășurării atelierului de lectură
Conținut	Copiii sunt așezați în semicerc sau în bănci. Povestitoarea recită următoarele versuri, însoțindu-le de bătaie ritmice din palme: Dragi copii,/ bine că ne vedem/ să spunem „Bună ziua”/ cât de... (repede, încet, somonros, vesel etc.) putem.	Povestitoarea recită versurile jocului: De ești gata de poveste bate-așa... (fă așa, spune- așa) De ești gata de poveste bate-așa De ești gata de poveste, bucură-te și zâmbește De ești gata de poveste bate-așa.	Povestitoarea le explică participanților regulile jocului: când rostește cuvântul ROȘU, copiii se vor ridica în picioare/ vor sări / vor bate din palme etc. (Conducătorul de joc alege gestul/ mișcarea care se va realiza.)
	Copiii reproduc mișcările și salută în cor, respectând indicațiile povestitoarei.	Versurile sunt însoțite de o bătaie din palme, la cuvintele „bate-așa” și de alte gesturi/ mișcări la celelalte comenzi. Se pot recita versurile sau se pot cânta pe melodia „Dacă vesel se trăiește”.	Comenzilor GALBEN și ALBASTRU li se vor asocia mișcări sau gesturi diferite. Apoi, coordonatorul rostește numele celor trei culori, în ordinea dorită de el.
	Când atelierul se desfășoară față în față, copiii pot recita în cor versurile. În online, apar desincronizări, de aceea este util să recite doar o singură persoană, iar copiii să reproducă gesturile conducătorului de joc și să salute conform sugestiilor.	Povestitoarea poate alege ce gesturi să însoțească versurile. La atelierul fizic recită sau cântă toți copiii și reproduc mișcările. La atelierul online este indicat să recite conducătorul de joc, iar ceilalți să imite numai mișcările.	Se recomandă schimbarea rapidă a comenzilor. Pentru testarea atenției, pot fi introduce în joc și numele culorilor complementare: MOV, PORTOCALIU, VERDE. Este posibil ca, în acest caz, copiii să combine mișcările asociate culorilor primare din care sunt compuse acestea.
	Se recomandă ca jocul să se facă în ritm alert și să se realizeze maximum 5 repetări, ca să nu intervină plictiseala.	Simetric, la final se poate juca folosind formula „Și de ți-a plăcut povestea bate- așa/ fă așa/ spune-așa” etc.	
Când se poate folosi?	La începutul atelierului. În mod simetric, jocul poate fi folosit la final de atelier, schimbând salutul.	Se poate folosi la începutul și la sfârșitul atelierului, adaptând versurile.	Se poate folosi la începutul atelierului.

13 probleme care pot apărea când spui povești online.

Cum le rezolvi?

Probleme tehnice

1. Calitatea audio și video

- Problema: Calitatea audio și video poate fi scăzută.
- Soluție: Instruiește participanții să utilizeze căști cu microfon integrat pentru o mai bună claritate a sunetului și să ajusteze setările video la o rezoluție mai mică dacă conexiunea este slabă.

2. Controlul asupra microfoanelor

- Problema: Zgomot de fundal din cauza microfoanelor deschise.
- Soluție: Utilizează funcția de „mute all” și permite deschiderea microfoanelor doar pentru vorbitorii autorizați. Încurajează folosirea funcției de „raise hand” pentru a gestiona intervențiile.

3. Gestionarea Chat-ului

- Problema: Chat-ul poate deveni aglomerat sau poate conține mesaje necorespunzătoare.
- Soluție: Numește moderatori pentru a monitoriza chat-ul și a elimina mesajele nepotrivite. Setează reguli clare pentru utilizarea chat-ului înainte de începerea sesiunii.

Probleme Logistice

4. Distribuirea materialelor

- Problema: Dificultăți în distribuirea documentelor sau materialelor de curs.
- Soluție: Încarcă materialele pe o platformă de partajare a fișierelor (de exemplu, Google Drive) înainte de sesiune și distribuie linkurile necesare în chat sau prin email.

5. Intrarea în sesiune

- Problema: Participanții pot avea dificultăți la accesarea sesiunii.
- Soluție: Trimite instrucțiuni detaliate privind accesarea sesiunii înainte de eveniment. Asigură-te că ai personal tehnic disponibil pentru a oferi suport în timp real.

6. Intervenții neautorizate

- Problema: Participanții neautorizați ar putea accesa sesiunea.
- Soluție: Utilizează funcția de „waiting room” pentru a verifica fiecare participant înainte de a-i permite accesul. Activează parolele pentru întâlnire și restricționează partajarea ecranului la gazde și co-gazde.

7. Erori de configurare a platformei

- Problema: Configurarea incorectă a setărilor ZOOM poate duce la probleme de acces sau funcționare.
- Soluție: Asigură-te că toate setările ZOOM sunt corect configurate înainte de sesiune. Utilizează lista de verificare a setărilor și efectuează un test complet al platformei.

8. Lipsa de claritate în agenda și structura sesiunii

- Problema: Participanții pot fi confuzi cu privire la structura și agenda sesiunii.
- Soluție: Trimite agenda detaliată înainte de sesiune și începe cu o prezentare clară a obiectivelor și structurii sesiunii. Reamintește punctele cheie pe parcurs și asigură-te că participanții sunt la curent cu programul.

9. Întârzieri în începerea sesiunii

- Problema: Întârzierea începerii sesiunii din cauza problemelor tehnice sau logistice.
- Soluție: Fă un test tehnic înainte de începerea oficială și asigură-te că toți organizatorii sunt pregătiți. Comunicarea clară cu participanții despre ora exactă de început este esențială.

Probleme de Interacțiune

10. Lipsa interacțiunii vizuale

- Problema: Participanții pot simți o lipsă de conexiune din cauza lipsei interacțiunii vizuale.
- Soluție: Încurajează participanții să activeze camerele video și folosește funcțiile de breakout rooms pentru a facilita discuțiile în grupuri mai mici.

11. Participanți pasivi

- Problema: Participanții pot deveni pasivi și neimplicați.
- Soluție: Include sesiuni interactive, cum ar fi sondaje live, sesiuni de Q&A, și activități de grup în breakout rooms pentru a menține interesul și implicarea.

Probleme de Securitate și de confidențialitate

12. Partajare neautorizată de conținut

- Problema: Participanții pot partaja conținut neadecvat.
- Soluție: Restricționează drepturile de partajare a ecranului la gazde și co-gazde și monitorizează activitatea participanților.

13. Scurgeri de informații confidențiale

- Problema: Informații sensibile pot fi scurse accidental.
- Soluție: Asigură-te că toate informațiile sensibile sunt protejate și nu sunt partajate în cadrul sesiunii. Utilizează funcțiile de securitate ale ZOOM.

Listă întocmită cu Chat GPT

Alte resurse

Alte resurse și idei de activități:

- Site-ul [Spune-mi o poveste pentru suflet](#)
- Site-ul [bunatate.ro](#)
- [Canalul de youtube al asociației](#)
- [Pagina de Facebook a asociației](#)
- [Grupul de Facebook al asociației](#)
- Site al Liceului Pedagogic Ortodox „Anastasia Popescu”, din București: [joc joc](#)
- Cursuri de arta povestirii, de teatru și de improvizație, susținute de Giorgiana Popan, povestitoare internațională și actriță: [Atelier de cuvinte](#)

Aplicații și site-uri unde se pot construi jocuri online, pentru ateliere:

- [Wordwall | Create better lessons quicker](#)
- [Kahoot!](#)
- Padlet

[Răsfoiți](#) cărțile Veronicăi Iani, în format PDF, cu watermark.

Unele idei din acest ghid au fost împărtășite de:

Ana Spînu, elevă în clasa a VII-a și voluntar SOPS

Profesori de religie din județul Buzău: Marius Bratosin, Aurelia Mihaela Burlacu, George Daniel Grigore, George Daniel Iorga

Din Grecia – de Mariana Bărgan și de Anna Ghent.

Mulțumim!

Mulțumiri Teoderei Diana Paul pentru așezarea în pagină și designul ghidului.